



Профессиональное образовательное частное учреждение  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ПОЧУ ХГК  
Е.С. Черных  
«20» июня 2021г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения - очная

Срок реализации ППСЗ 3 года 10 месяцев

(на базе основного общего образования)

Москва  
2021

Программа утверждена на заседании педагогического совета ПОЧУ ХГК. Протокол № 7 от «20» июня 2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, углубленной подготовки на 2021-2025 гг. разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**СОГЛАСОВАНО:**

Проектная мастерская ООО «АМОС»

Генеральный директор  Устинов О.А.

«01»  2021 г.



# Содержание

## Раздел 1. Общие положения

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

## Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Примерный учебный план

5.2. Примерный календарный учебный график

5.3. Примерная рабочая программа воспитания

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

## Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПООП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657, (далее - ФГОС СПО).

ПООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП СПО.

#### 1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657);
- приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017г., регистрационный № 45230);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных

изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<i>Наименования квалификаций, указанных в приложении ФГОС СПО</i>

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

	позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>



ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

		<p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>
		<p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>

	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p>

		<p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>

		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b>

		система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<p><b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: по профессии	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.	<p><b>Умения:</b></p> <p>Выполнение подготовительных работ.</p> <p>Выполнение шрифтовых работ.</p> <p>Выполнение оформительских работ.</p> <p>Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>приемы выполнения шрифтовых работ</p> <p>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;</p> <p>различные техники обработки материалов</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов</p>

## Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

### 5.1. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся, ч.								
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные ра-	Другие	Объём ОП	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	С преподавателем				Проме-жут. аттес-тация	Индивид. проект
												Всего	в том числе				
											Лекции, уроки		Пр. занятия	Курс. проек-			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	15	17	18	23	25	26
Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																	
<b>ОП</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-НАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>				<b>3</b>	<b>1945</b>	<b>429</b>	<b>40</b>	<b>1404</b>	<b>459</b>	<b>945</b>		<b>72</b>	
<b>СО</b>	<b>Среднее общее образование</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>				<b>3</b>	<b>1945</b>	<b>429</b>	<b>40</b>	<b>1404</b>	<b>459</b>	<b>945</b>		<b>72</b>	
ОДБ	Базовые дисциплины	4	2	6				1	1023	224	22	741	198	543		36	
ОДБ.01.01	Русский язык	2							108	24	2	78	39	39		4	
ОДБ.01.02	Родная литература			1					46	8	2	32	16	16		4	
ОДБ.01.03	Математика	2		1					216	48	4	156	78	78		8	
ОДБ.01.04	Иностранный язык	2		1					216	48	4	156		156		8	
ОДБ.01.05	Естествознание	1		2					110	22	4	78	39	39		6	
ОДБ.01.06	Астрономия			2					64	14	2	46	23	23		2	
ОДБ.01.07	Физическая культура		12						155	38		117	3	114			
ОДБ01.08	Основы безопасности жизне-деятельности			2				1	108	22	4	78		78		4	
<b>ОПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>3</b>		<b>2</b>				<b>1</b>	<b>596</b>	<b>133</b>	<b>12</b>	<b>429</b>	<b>222</b>	<b>207</b>		<b>22</b>	
ОПД.01.01	Литература	2		1					162	35	4	117	58	59		6	
ОПД.01.02	История	1		2					217	49	4	156	86	70		8	
ОПД.01.03	Обществознание (включая право)	2						1	217	49	4	156	78	78		8	
<b>ОДП</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>	<b>1</b>		<b>2</b>				<b>1</b>	<b>326</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>234</b>	<b>39</b>	<b>195</b>		<b>14</b>	
ОДП.01.01	География	1		2					114	24	4	78	39	39		8	

ОДП.01.02	Черчение						2	104	24		78		78		2	
ОДП.01.03	Информационные технологии			1				108	24	2	78		78		4	
ОДП.01.04	Индивидуальный проект															
<b>ПП</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>5392</b>	<b>1064</b>	<b>92</b>	<b>3312</b>	<b>700</b>	<b>2612</b>		<b>168</b>	
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1</b>				<b>669</b>	<b>155</b>	<b>8</b>	<b>486</b>	<b>191</b>	<b>295</b>		<b>20</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	5						100	22	2	72	72			4	
ОГСЭ.02	История	3						90	20	2	64	64			4	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3		4				157	35	2	112		112		8	
ОГСЭ.04	Физическая культура		3-8					222	56		166		166			
ОГСЭ.05	Психология общения	4						100	22	2	72	55	17		4	
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>206</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>12</b>	
ЕН.01	Математика	4						58	12	2	40	20	20		4	
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3					48	10	2	32	30	2		4	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			3			4	100	22	2	72	22	50		4	
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>3</b>	<b>1671</b>	<b>377</b>	<b>30</b>	<b>1204</b>	<b>359</b>	<b>845</b>		<b>60</b>	
ОП.01	Материаловедение	4						101	23	2	72	52	20		4	
ОП.02	Экономика организации	6						54	12	2	36	16	20		4	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	6	3	57				506	114	8	368	2	366		16	
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	6	3	57				506	114	8	368	2	366		16	
ОП.05	История дизайна			5				100	22	2	72	72			4	



ОП.06	История изобразительного искусства	7		6				3-5	256	60	4	184	174	10		8	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			4					102	24	2	72	41	31		4	
ОП.08	Эргономика			5					46	8	2	32		32		4	
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>					<b>2846</b>	<b>488</b>	<b>48</b>	<b>1478</b>	<b>78</b>	<b>1400</b>		<b>76</b>	<b>20</b>
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	3	1	3					1002	194	16	552		552		24	20
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	57	4	3					526	134	8	368		368		16	20
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	5		6					160	36	6	112		112		6	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			6					100	24	2	72		72		2	
УП.01.01	Учебная практика						РП	час	108			108	нед	3			
ПП.01.01	Производственная практика						РП	час	108			108	нед	3			
	Всего часов по МДК								786			552					
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	2		3					805	155	10	480		480		16	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	57		6					401	93	6	292		292		10	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			67					260	62	4	188		188		6	
УП.02.01	Учебная практика						РП	час	72			72	нед	2			
ПП.02.01	Производственная практика						РП	час	72			72	нед	2			
	Всего часов по МДК								661			480					
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	1		1					312	52	12	160		160		16	

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	7						120	26	6	80		80		8	
МДК.03.02	Основы управления качеством			7				120	26	6	80		80		8	
ПП.03.01	Производственная практика					РП	час	72			72	нед	2			
	Всего часов по МДК							240			160					
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей			1				146	26	2	78	78			4	
МДК.04.01	Основы менеджмента			7				110	26	2	78	78			4	
ПП.04.01	Производственная практика					РП	час	36			36	нед	1			
	Всего часов по МДК							110			78					
ПМ.05	Организация работ по профессиям рабочих и должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	2		1				437	61	8	208		208		16	
МДК.05.01	Техника шрифтовых работ в художественном исполнении	3		4				146	30	4	104		104		8	
МДК.05.02	Исполнение художественно-оформительских работ	4						143	31	4	104		104		4	
УП.05.01	Учебная практика					РП	час	144			144	нед	4			
ПП.05.01	Производственная практика					РП	час					нед				
ПМ.05.ЭК	Демонстрационный экзамен							4							4	
	Всего часов по МДК							289			208					
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики						час	612			612	нед	17			
	Учебная практика						час	324			324	нед	9			
	Концентрированная						час	324			324	нед	9			
	Рассредоточенная						час					нед				
	Производственная (по профилю специальности) практика						час	288			288	нед	8			
	Концентрированная						час	288			288	нед	8			
	Рассредоточенная						час					нед				

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)					Р	П	час	144			144	нед	4			
	Государственная итоговая аттестация							час	216			216	нед	6			
	Подготовка выпускной квалификационной работы							час	144			144	нед	4			
	Защита выпускной квалификационной работы							час	72			72	нед	2			
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О								40								
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП								92								
	ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ	26	12	29			3	7	7553	149	13	4716	115	355		240	20
	Экзамены (без учета физ. культуры)								26								
	Зачеты (без учета физ. культуры)								12								
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)								29								
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)								1								
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																



### **5.3. Примерная рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

### **5.4. Примерный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## **Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

иностранного языка;

математики;

информатики и информационных технологий;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

естественно-научных дисциплин;

безопасности жизнедеятельности;

история искусств и дизайна;

##### **Мастерские:**

компьютерного дизайна;

дизайн-проектирования и макетирования

рисунка и живописи.

**Спортивный комплекс:**

кабинет физкультуры;  
спортивная площадка;  
беговая дорожка Измайловского парка.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

ПОЧУ ХГК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

**6.1.2.1. Оснащение мастерских****Мастерская компьютерного дизайна:**

10 компьютеров, оснащенных графическими редакторами Adobe (фотошоп, иллюстратор, ин-дизайн, акробат), Archicad;  
компьютерные столы и кресла;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
светонепроницаемые шторы;  
шкафы и стеллажи для хранения проектов, наглядных и иллюстративных материалов.

**Мастерская дизайн-проектирования и макетирования:**

компьютеры, оснащенные программой Archicad и autocad;  
столы для проектирования;  
стулья;  
столы для макетирования;  
коврики для резки;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
светонепроницаемые шторы;  
шкафы и стеллажи;  
инструменты для макетирования.

**Мастерская рисунка и живописи:**

мольберты;  
планшеты;  
стол для эскизов;  
подиумы для постановок;  
прожекторы;  
шкафы для хранения графики;  
стеллаж для хранения масляной живописи;  
этюdniки;

гипсовые модели (геометрические тела, растительные мотивы, архитектурные и анатомические детали, головы, фигуры);  
натюрмортный фонд;  
шкафы и стеллажи;  
светонепроницаемые шторы на окнах.

#### 6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских ПОЧУ ХГК, оснащенных всем необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю).

6.2.2. Студенты колледжа обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

#### 6.3.1.

Для реализации Программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ**  
**ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**  
**МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
**МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**  
**МДК 01.03. МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПО-**  
**КАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

<b>Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b> 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	<b>ЛР 2</b> 54.01.02: ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 3</b> 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 4</b> 54.01.02: ОК 06
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	<b>ЛР 5</b> 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	<b>ЛР 6</b> 54.01.02: ОК 09
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 7</b> 54.01.02: ОК 01, ОК 04, ОК 11

Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	<b>ЛР 8</b> 54.01.02: ОК 11
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».	<b>ЛР 9</b> 54.01.02: ОК 05
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 10</b> 54.01.02: ОК 06
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	<b>ЛР 11</b> 54.01.02: ОК 05
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 12</b> 54.01.02: ОК 06
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 13</b> 54.01.02: ОК 09
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	<b>ЛР 14</b> 54.01.02: ОК 11, ОК 01
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 15</b> 54.01.02: ОК 09, ОК 11
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	<b>ЛР 16</b> 54.01.02: ОК 09
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 17</b> 54.01.02: ОК 11
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	<b>ЛР 18</b> 54.01.02: ОК 11
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	<b>ЛР 19</b> 54.01.02: ОК 11, ОК 01

Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	<b>ЛР 20</b> 54.01.02: ОК 09
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР 21</b> 54.01.02: ОК 04, ОК 11
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	<b>ЛР 22</b> 54.01.02: О К
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	<b>ЛР 23</b> 54.01.02: ОК 04, ОК 11
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 24</b> 54.01.02: ОК 06
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	<b>ЛР 25</b> 54.01.02: ОК 05, ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	<b>ЛР 26</b> 54.01.02: ОК 05
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 27</b> 54.01.02: ОК 05
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	<b>ЛР 28</b> 54.01.02: ОК 05
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	<b>ЛР 29</b> 54.01.02: ОК 08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 30</b> 54.01.02: ОК 09, ОК 10
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	<b>ЛР 31</b> 54.01.02: ОК 01

Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, predeterminedенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.	<b>ЛР 32</b> 54.01.02: ОК 08
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 33</b> 54.01.02: ОК 11
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	<b>ЛР 34</b> 54.01.02: ОК 11
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	<b>ЛР 35</b> 54.01.02: ОК 11
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 36</b> 54.01.02: ОК 04

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

<b>Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)</b>	
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение, в том числе в профессиональной области	<b>ЛР 6.</b> 54.01.02: ПК1.2
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказчиками	<b>ЛР 36.</b> 54.01.02: ПК 1.1

1.1.5. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

	<p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Консультации
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	7	8	9	10
ПК 1.1-1.4	Раздел 1. МДК.01.01. Дизайн-проектирование	526	368	368	142	20	16	8
ПК 1.1-1.4	Раздел 2. МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	160	112	112	36	-	6	6
ПК 1.1-1.4	Раздел 3. МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	100	72	72	24	-	2	2
ОК 1-11 ПК 1.1-1.4	Учебная практика	108						
ОК 1-11 ПК 1.1-1.4	Производственная практика	108		-		-		
Всего		1002	552	552	222	20	24	16



## 2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		526
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.</p> <p>Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.</p> <p>Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.</p> <p>Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.</p> <p>Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.</p> <p>Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.</p> <p><b>Примеры практических заданий</b></p> <p>Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур.</p> <p>Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.</p>	68

	<p>Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.</p> <p>Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции</p>	
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.</p> <p>Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.</p> <p>Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.</p> <p>Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.</p> <p>Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.</p> <p><b>Примеры практических заданий</b></p> <p>Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.</p> <p>Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.</p> <p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.</p> <p>Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.</p> <p>Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.</p> <p>Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.</p> <p>Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.</p> <p>Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников</p>	100
<p><b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.</p>	200

	<p>Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.</p> <p>Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.</p> <p>Психологические особенности восприятия цветопроостранственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопроостранственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.</p> <p>Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR</p> <p>Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR</p> <p>Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.</p> <p>Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции</p> <p>Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов</p> <p>Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.</p> <p>Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.</p> <p>Разработка комплекта рабочих чертежей.</p> <p>Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации</p> <p>Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.</p> <p>Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.</p>	
--	---	--

	<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b></p> <p>Посещение выставок, музеев. Сбор материала.          Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.          Разработка эскизов плоскостных композиций.          Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.          Выполнение эскизов, копий и зарисовок.          Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.          Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.          Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.          Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.          Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.          Завершение разработки малой архитектурной формы          Подготовка портфолио проектных работ семестра.</p>	114
<b>Курсовой проект</b>	<p><b>Тематика курсовых проектов</b></p> <p>1. Дизайн-проект инсталляции для тематического мероприятия (по выбору студента)          Состав: чертеж-схема, 3D изображение (не менее 3-х), макет, пояснительная записка (по утвержденному образцу). На защиту представляется макет и компьютерная презентация.</p>	20
<b>Консультации</b>	Консультации в период экзаменационной сессии	8
<b>Промежуточная аттестация</b>	<p>Дифференцированный зачет – 3 семестр          Зачет – 2 семестр,          Экзамен – 5,6 семестр</p>	16
<b>Раздел 2. МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		160
<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.</p>	52

	<p><b>Примеры практических занятий</b>          Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.          Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д.          Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики          Эскизная графика маркерами          Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.          Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.</p>	
<p><b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b></p>	<p><b>Содержание</b>          Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.</p> <p><b>Примеры практических занятий</b>          Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.          Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм          Разработка модульной сетки стиля          Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах</p>	<p>30</p>
<p><b>Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна</p> <p><b>Примеры практических занятий</b>          Разработка многослойных эскизов и их редактирование.          Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах          Разработка дизайна Web-страницы</p>	<p>20</p>

<b>Тема</b> <b>2.4</b> <b>Моделирование</b> <b>интерьера в 3D</b>	<b>Содержание</b> Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение <b>Примеры практических занятий</b> Моделирование экстерьера здания Моделирование интерьера здания Моделирование предметов мебели Проектная работа по созданию 3D-модели	10
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		
	Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. Выполнение копий и зарисовок. Зарисовка эскизов различных поверхностей. Зарисовка эскизов растительных форм. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой Знать цветовые модели и кодирование цвета. Создать эскизы с использованием слоев Запомнить основные инструменты <i>Corel DRAW</i> Рассмотреть основные инструменты SketchUp Создать 3D-модель дома с интерьером	36
<b>Консультации</b>	Консультации в период экзаменационной сессии	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен в 5 семестре Дифференцированный зачет в 6 семестре	6
<b>Раздел 3. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		
<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций:	48

	<p>целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.</p> <p>Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.</p> <p>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</p>	
<p><b>Тема 3.2.</b></p> <p><b>Методология технико-экономической оценки проектных решений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).</p> <p>Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимуму прибыли, оптимизации по фактору времени и др.</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.</p> <p>Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.</p>	12
<p><b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.</p> <p>Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-</p>	12

	<p>экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.</p> <p>Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p> <p>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p> <p>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>	
	<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>Проведение предварительного анализа условий проектирования.</p> <p>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.</p> <p>Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта</p> <p>Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>Расчет стоимости проектных работ.</p> <p>Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).</p>	24
<b>Консультации</b>	Консультации в период экзаменационной сессии	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет в 6 семестре	2
<b>Учебная практика</b>		108
	<p><b>Виды работ:</b></p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</p> <p>Проведение эскизного поиска;</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</p> <p>Колористическое решение композиции проекта;</p>	



	<p>Графическое решение композиции;  Реализация творческих идей в макете;  Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.  Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;  Выполнение визуализации дизайн-объекта;  Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.  Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.  Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.  Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования  Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.  Проведение эскизного поиска.  Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.  Колористическое решение композиции проекта.  Графическое решение композиции.  Реализация творческих идей в макете.  Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.  Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.  Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.  Выполнение визуализации дизайн-объекта.  Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.  Определение затрат на создание объекта различными методами.  Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.  Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.  Проверка выполненных работ</p>	
<b>Производственная практика раздела</b>		108
	<p><b>Виды работ:</b>  Разработка концепции проекта.</p>	

	<p>Проведение проектного анализа.  Разработка дизайнерских проектов.  Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.  Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.  Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.  Колористическое решение композиции проекта.  Графическое решение композиции.  Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.  Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.  Выполнение визуализации дизайн-объекта.  Изображение видовых точек.  Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.  Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика  Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика  Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах  Разработка концепции проекта.  Проведение проектного анализа.  Разработка дизайнерских проектов.  Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.  Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.  Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.  Колористическое решение композиции проекта.  Графическое решение композиции.  Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.  Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.  Выполнение визуализации дизайн-объекта.  Изображение видовых точек.  Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.  Определение затрат на создание объекта различными методами.  Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>	
	<b>Всего</b>	<b>1002</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

**лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

**помещения для реализации программы воспитания:**

мастерские;  
кабинеты, используемые для учебной практики;  
актовый зал;  
спортивный зал.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, из-

дательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование. Учебное пособие для СПО. М. Юрайт.2019
2. Дмитриева Л.М. Дизайн в культурном пространстве Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2017.
3. М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник 2-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2018
4. М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева Основы проектной и компьютерной графики: учебник. - М. «Академия», 2019.
5. Павловская Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. Учебное пособие для СПО. М. Юрайт. 2019
6. Струмпэ Анастасия Юрьевна. Дизайн-проектирование (МДК 01.01). Учебное пособие
7. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация. Учебное пособие для СПО М. Юрайт 2019

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Кузина Е.А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов. Учебное пособие для вузов. М. Юрайт. 2020
2. Лаврентьев А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. Учебник и практикум для СПО. М. Юрайт. 2019
3. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии. Учебное пособие, М. Магистр. 2021

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных дан-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	ных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**Приложение 1.2**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**  
**МДК. 02.01. ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**  
**МДК. 02.02. ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**  
**ДИЗАЙНА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.4. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.5. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
уметь	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Консультации
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	7	8	9	10
ПК 2.1-2.5	МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	401	292	292	93	-	10	6
ПК 2.1-2.5	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	260	188	188	72	-	6	4
ОК 1-11 ПК 2.1 -2.5	Учебная практика	72						
ОК 1-11 ПК 2.1 -2.5	Производственная практика	72		-		-		
Всего		858	480	480	165	-	16	10

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

### ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>МДК.02.01</b>	<b>Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	401
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля</p> <p>Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций</p> <p>Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение</p> <p>Послепроектный анализ</p> <p>Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Анализ основных современных тенденций в дизайне.</p> <p>Анализ фирменного стиля</p> <p>Определение идеи проекта</p> <p>Разработка серии эскизов</p> <p>Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта</p> <p>Виды презентации работы</p> <p>Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде</p>	292
	<p><b>Самостоятельная учебная работа</b></p> <p>Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.</p> <p>Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.</p> <p>Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.</p>	93

	<p>Этапы восприятия формы и его материала  Тектоника формы.  Форма и материал.  Стилистическое решение продукта.  Современные презентационные технологии.  Понятие «содержательная форма».  Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.</p>	
<b>Консультации</b>	Консультации в период экзаменационной сессии	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен – 5,7 семестр Дифференцированный зачет - 6	10
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		188
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.  Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.  <b>Примеры практических занятий</b>  Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений</p>	36
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий  Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.  Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов,</p>	38

	<p>чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p>	
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p> <p>Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса</p>	38
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий</p>	38
<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b></p> <p>Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции</p> <p><b>Примеры практических занятий</b></p> <p>Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p>Организация технического контроля за качеством продукции</p>	38
	<p><b>Самостоятельная учебная работа</b></p> <p>Предварительный анализ и составление технического задания.</p> <p>Этапы технологической подготовки изделия.</p>	62

	<p>Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.          Выбор пооперационного технологического процесса.          Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.          Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.          Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.          Требования к конструкции изделия.          Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.          Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна</p>	
<b>Консультации</b>	Консультации во время экзаменационной сессии	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет – 6, 7 семестры	6
<b>Учебная практика</b>	<p><b>Виды работ</b>          Выполнение технического проекта.          Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.          Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.          Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.          Демонстрация законченного проекта комиссии.          Выполнение технического проекта.          Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.          Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.          Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.          Демонстрация законченного проекта комиссии</p>	72
<b>Производственная практика</b>	<p><b>Виды работ</b>          Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.          Подбор материалов.          Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.          Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.          Презентация законченного проекта          Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку</p>	72



	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	
	<b>Всего</b>	819

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютер;  
многофункциональное устройство;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### Основные печатные издания

1. М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева Основы проектной и компьютерной графики: учебник. - М. «Академия», 2019.

2. Лаврентьев А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. Учебник и практикум для СПО. М. Юрайт. 2019

#### Дополнительные источники

1. Е. Э. Павловская. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2020.

#### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	знает необходимые инструменты и приспособления	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

		<p>процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эф-</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбере-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

фактивно действовать в чрезвычайных ситуациях	жения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ**  
**СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.2 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.



ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.3.Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

### 1.4.В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Консультации
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	7	8	9	10
ПК 3.1, 3.2	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	120	80	80	26	-	8	6
ПК 3.1, 3.2	МДК 03.02. Основы управления качеством	120	80	80	26	-	8	6
ОК 1-11 ПК 3.1. 3.2.	Производственная практика	72		-		-		
Всего		312	160	160	52	-	16	12

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>		120
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>            Сущность стандартизации.            Организация работ по стандартизации в Российской Федерации            Информационное обеспечение работ по стандартизации.            Стандартизация систем управления качеством.            Стандартизация в зарубежных странах.            Стандартизация и экология.  <b>Примеры практических занятий</b>            Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации            Виды и категории стандартов.            Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов            Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации            Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции</p>	36
<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>            Сущность и содержание сертификации.            Правовые основы сертификации.            Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации            Российские системы сертификации.            Международная сертификация            Актуальные области сертификации.  <b>Примеры практических занятий</b>            Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р</p>	24

	<p>Выбор органа по сертификации  Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия  Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.  Процедура декларирования соответствия.</p>	
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Сущность и содержание метрологии  Средства измерений  Правовые основы метрологической деятельности  Государственная метрологическая служба в Российской Федерации  Калибровка и проверка средств измерений  Международные организации по метрологии  <b>Примеры практических занятий</b>  Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики</p>	20
	<p><b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1</b>  1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.  2. Изучение объектов сертификации  3. Анализ документов по результатам ГКиН  4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии  5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем</p>	26
<b>Консультации</b>	Консультации во время экзаменационной сессии	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен – 7 семестр	8
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>		
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений</p>	18

<p><b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Характеристика видов контроля качества  Характеристика дефектов контроля.  Основные инструменты контроля качества продукции  <b>Примеры практических занятий</b>  Статистический контроль качества продукции по количественному признаку  Причинно-следственная диаграмма Исикавы  Построение диаграммы Парето</p>	<p>18</p>
<p><b>2.3. Уровень качества продукции</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Оценка уровня качества продукции  Характеристика показателей качества продукции  Порядок оценки уровня качества продукции.  Качество и надежность продукции  Качество и безопасность продукции  Методы анализа уровня безопасности продукции.  Качество и конкурентоспособность продукции  <b>Примеры практических занятий</b>  Методы оценки уровня качества</p>	<p>12</p>
<p><b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции  <b>Примеры практических занятий</b>  Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг  Разработка политики предприятия в области качества</p>	<p>12</p>
<p><b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Экономические аспекты управления качеством продукции  Правовые аспекты управления качеством продукции  <b>Примеры практических занятий</b>  Анализ затрат на качество</p>	<p>10</p>

<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b> <b>Комплексные занятия</b> Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции Принципы системы менеджмента качества Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) Сертификация систем менеджмента качества. <b>Примеры практических занятий</b> Показатели качества продукции и СМК Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	10
	<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2</b> 1. Подготовка отчёта по аудиту. 2. Оформление результатов проверки. 3. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 4. Изучение теоретического материала	26
<b>Консультации</b>	Консультации во время экзаменационной сессии	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет в 7 семестре	8
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b> Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.	72
	<b>Всего</b>	312

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основные печатные издания**

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

#### **Дополнительные источники**

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

#### **Интернет-ресурсы:**

6. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

7. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
8. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
10. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную ком-	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе-

муникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	гося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
--	---	---

**Приложение 1.4**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

## 1.2. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.3 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Консультации
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 4.1-4.4.	МДК 04.01 Основы менеджмента	110	78	78	26	-	4	2
ОК 1-11 ПК 4.1-4.4.	Производственная практика	36		-		-		
Всего		146	78	78	26	-	4	2

## 2.2. Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>МДК 04.01 Основы менеджмента</b>		110
<b>Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Менеджмент как вид управленческой деятельности. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления) Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	8
<b>Тема 1.2 Организация и ее среда</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Внутренняя среда организации. Внешняя среда организации. Формирование модели организации	8
<b>Тема 1.3. Методы и функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Основные функции менеджмента	2
<b>Тема 1.4. Коммуникации</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Коммуникационные технологии в управлении предприятием Деловое общение.	8
<b>Тема 1.5. Управление персоналом</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Управление персоналом Выбор стратегии управления персоналом организации Принципы кадровой политики	8

<b>Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Конфликт: понятие и причины. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	8
<b>Тема 1.7. Управление рисками</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Виды рисков и потерь Управление рисками	8
<b>Тема 1.8. Планирование и прогнозирование</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования Классификация планов. Принципы и методы планирования. Планирование в деятельности организации Видение, миссия и цели организации	8
<b>Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	8
<b>Тема 1.10. Самоменеджмент</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2
<b>Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</b>	<b>Содержание</b> <b>Лекции</b> Контроль как функция менеджмента Контроль качества нововведений Экспертиза инновационных проектов	10
	<b>Самостоятельная учебная работа</b> 1.Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами»	26



	<p>3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»</p> <p>4. Решение ситуационных профессиональных задач</p> <p>5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)</p> <p>6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.</p> <p>7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде.</p> <p>8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и научно-технических исследований</p> <p>9. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы</p>	
<b>Консультации</b>	Консультации в период экзаменационной сессии	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет – 7 семестр	4
<b>Производственная практика</b>	<p>Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p>	36
	Всего	146

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:**

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основные источники**

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2020.

#### **Дополнительные источники**

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

#### **Электронные ресурсы**

11. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

12. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

13. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>

14. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта;

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических

	терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**Приложение 1.5**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 05 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ И ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ И ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Исполнение художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3.	Составлять колера.
ПК 1.4.	Оформлять фоны.
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи.
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p>
уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов;</p>



	<p>выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>
знать	<p>методы расчета текста по строкам и высоте;</p> <p>приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;</p> <p>способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);</p> <p>последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Консультации
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовой проект часов		
1	2	3	4	5	7	8	9	10
ПК 1.3, 1.4, 2.1-2.3,4.3,	МДК.05.01. Техника шрифтовых работ в художественном исполнении	146	104	104 -	30	-	8	4
ПК 1.1.-1.4, 2.1.-2.3, 3.1-3.3, 4.1-4.4.	МДК 05.02. Исполнение художественно-оформительских работ	143	104	104 -	31	-	4	4
ПК 1.1.-1.4, 2.1.-2.3, 3.1-3.3, 4.1-4.4.	Демонстрационный экзамен	4						
ОК 1-6 ПК 1.1.-1.4, 2.1.-2.3, 3.1-3.3, 4.1-4.4.	Производственная практика	144		-		-		
Всего		437	160	160	52	-	16	12

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 05

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>МДК.05.01. Техника шрифтовых работ в художественном исполнении</b>		146
<b>Тема 1.1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт»</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>                      Исторический экскурс в историю шрифтовых форм. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо. Рустика квадрата. Унциальное, полуунциальное письмо (маюскульные и минускульные шрифты).                      Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы.                      Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо.                      Шрифты эпохи классицизма. Антиква О. Дидо и Д.Бодони.</p>	24
<b>Тема 1.2. Возникновение славянской письменности</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>                      Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица – алфавит, созданный на научной основе. Кириллица – транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.</p>	16
<b>Тема 1.3. Классификация шрифтов</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>                      Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения.                      Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения: рукописный, рисованный и наборный.                      Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.                      Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.                      Типы шрифтов в современной компьютерной технологии: растровые, векторные, контурные.                      Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность.</p>	16
<b>Тема 1.4. Анатомия шрифта и элементы знака,</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>                      Анатомия шрифта и элементы знака.                      Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».</p>	16

<b>структура шрифта</b>	Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты.	
<b>1.5. Шрифт в рекламе и на плакате</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй. Цвет как средство художественной выразительности. Целостность композиционная слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.  Плакат. Возникновение и история развития. Область применения. Психологические особенности восприятия графической информации и рекламы в частности.</p>	32
	<p><b>Самостоятельная учебная работа</b>  История шрифта. Собрать материал о шрифтах времен эпохи Возрождения, их авторах, разобраться в особенностях построения данных шрифтов  Построение брускового шрифта. Прописные знаки.  Эскизирование с помощью плакатного пера. Композиция алфавита.  Исполнение одним из изученных видов письма масштабной каллиграфической работы. Исполняемый текст – цитата из летописного текста.  Строение буквы и терминология шрифта. Работа должна содержать наиболее полную информацию о строении буквы и о стилях шрифтов.  Шрифтовой плакат.  Составление рекламной листовки. Выполнение эскизов шрифтовой композиции.  Составление рекламной листовки. Выполнение эскизов История плаката. Работа должна содержать материал об истории плаката, афиши и рекламы. Анализ разных видов плакатов и стиля их выполнения.  Особенности и задачи рекламных плакатов. Влияние развития технического прогресса своего времени на стиль плаката.</p>	30
<b>Консультации</b>	Консультации во время экзаменационной сессии	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен – 3 семестр Дифференцированный зачет – 4 семестр	8
<b>МДК 05.02. Исполнение художественно-оформительских работ</b>		143
<b>Тема 2.1. Техника подготовительных работ в</b>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Изготовление подрамников и планшетов</p>	

<p><b>художественном оформлении</b></p>	<p>Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественным оформительским работам  Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами  Составление колеров из разных красочных составов  Оформление фонов. Приемы оформления оснований.  Натяжка бумаги на планшет. Приготовление красочного состава не густой консистенции. Флейц. Этапы флейцевания. Этапы торцевания поролоном.  Растяжка. Отмывка. Заливка. Набрызг. Лессировка.  Этапы окрашивания «под мрамор», «под камень». Применение скипидара, бензина, растворителя. Правила разведения масляных красок. Применение протравы для имитации и др. химических составов.  Инструмент, позволяющий рисовать посредством струи распыленной цветной жидкости. Контроль распыла. Работа несколькими цветами. Изготовление трафаретов для аэрографии. Компрессор. Виды.</p>	
<p><b>Тема 2.2 Техника оформительских работ</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Комплексные занятия</b>  Назначение оформительского искусства  Материалы и оборудование для выполнения трафаретов. Изготовление шрифтовых и орнаментальных трафаретов. Нанесение рисунка с помощью трафарета.  Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.  Техника обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, витраж, батик, мозаика.  Выполнение эскизов и чертежей бедующего объекта проектирования. Перенос плоского изображения в объемное. Выбор инструментов, предусмотренных для построения данного объекта. Освоение работы с объемными элементами.</p>	<p>18</p>
	<p><b>Самостоятельная учебная работа</b>  Подготовка инструментов и материалов.  Грунтование бумаги.  Грунтование ткани.  Подготовить к работе по ткани акриловые краски  Выполнить эскиз комнаты в цвете  Выполнить ассоциативные композиции в различных цветовых гаммах  Выполнить работу на листе формата А4 акварелью по «сырому»  Выполнить работу на листе формата А3 гуашью в технике «сухая кисть»  Выполнить ассоциативную композицию с применением различных техник и имитаций  Выполнить композицию декоративного натюрморта с передачей фактуры и текстуры  Выполнение трафарета.</p>	<p>31</p>

	<p>Выполнение композиционного эскиза. Тема: Имитация дерева.  Выполнение техники штамповки губкой «Структура дерева»  Работа на планшете. Тема: Имитация дерева.  Выполнение композиционного эскиза. Стилизация дерева.  Работа на планшете растяжка.  Работа на планшете трансформация.</p>	
<b>Консультации</b>	Консультации во время экзаменационной сессии	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен в 4 семестре	4
<b>Учебная практика</b>	<p><b>Виды работ</b>  Подготовка бумажной и картонной основ для исполнения художественно – оформительских работ  Подготовка основы холста для выполнения художественно – оформительских работ  Нанесение рисунка на подготовленную поверхность методом «технического копирования»  Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов графическими способами  Придание фону декоративности разными приемами  Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов живописными способами  Выполнение простого рисунка для рекламного щита в 2-3 цвета  Выполнение сложного рисунка для поздравительного плаката  Выполнение композиции рисунка плаката с использованием различных природных и искусственных материалов  Выполнение рисунка плаката с определенной тематикой  Выполнение трафарета.  Выполнение композиционного эскиза. Тема: Имитация дерева.  Выполнение техники штамповки губкой «Структура дерева»  Работа на планшете. Тема: Имитация дерева.  Выполнение композиционного эскиза. Стилизация дерева.  Работа на планшете растяжка.  Работа на планшете трансформация.</p>	144
	<b>Демонстрационный экзамен</b>	4
	<b>Всего</b>	437

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы,

рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные источники

1. Безрукова Е.А. Шрифты: шрифтовая графика. Учебное пособие для СПО. М. Юрайт. 2020
2. Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии. Учебник и практикум для СПО. М. Юрайт. 2018
3. Палиенко С.И. Типографика. Учебно-методический комплекс М. Проспект. 2020
4. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве юрайт 2020
5. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация. Учебное пособие для СПО М. Юрайт 2019

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Водниц С.С. Книжный дизайн: теория пропорций. Учебное пособие. Гриф УМО вузов России. М. Архитектура 2014
2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии. Учебное пособие, М. Магистр. 2021
3. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. Юрайт.2020
4. Писаревский Д.А. Шрифты и их построение

### 3.2.3. Электронные ресурсы

15. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
16. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
17. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
18. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК.3.1. Выполнять роспись рисунков компози-	- самостоятельное выполнение простых рисунков;	Текущий контроль в форме:



<p>ционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перенесение простых рисунков с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>- выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лабораторных и практических занятий;</li> <li>- контрольных работ;</li> <li>- защита работ на просмотре</li> </ul>
<p>ПК. 3.2. Изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение росписи рисунков и монтирование объёмных элементов в соответствии с эскизом;</li> <li>- использование различных техник обработки материалов: чеканки, резьбы, росписи по дереву и пенопласту, аппликации, папье-маше, гипсового литья;</li> <li>- изготовление орнаментальных элементов и составление орнаментальных композиций;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита лабораторных работ и практических занятий;</li> <li>- зачеты по производственной практике по каждому из разделов профессионального модуля;</li> </ul>
<p>ПК. 3.3. Создавать объёмно-пространственные композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение объёмно-пространственных композиций из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения лабораторных работ</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита лабораторных работ и практических занятий;</li> </ul> <p>рубежный контроль – итоговая выставка- просмотр</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели результатов подготовки</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля</b></p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к своей будущей профессии</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения подготовительных работ в художественном оформлении;</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения;</li> </ul>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области выполнения подготовительных работ в художественном оформлении;</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные;</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение математических методов и ПК в техническом нормировании и проектировании художественных работ оформительского характера;</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами п\о в ходе обучения</li> </ul>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;

	<p>и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательств;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	24
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 5 семестр	4

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Предмет и специфика философии	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	философия	1	
	предмет	1	
	понятия	1	
	язык	1, 2	
	мудрость	1,2	
	познание	1, 2	
	общество	1, 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Лекции.</b> Предмет и структура философии Понятие философии. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Роль и место философии в современном обществе. Функции философии. Генезис философии. Язык, категории и понятия философии.		8
Тема 2 Роль философии в жизни человека и общества: основные вехи мировой философской мысли	<b>Содержание учебного материала</b>		16
	становление философии	1	
	Китай	1	
	Индия	1	
	Греция	1	
	Рим	1	
	средневековье	1	
	Возрождение	1	
	гуманизм	1	
	антропоцентризм	1	
	русская философия	1, 2	
	русская идея	1, 2	
	социальная проблематика	1, 2, 3	
экзистенциализм	1		

	бессознательное	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		12
	<b>Лекция</b> Философия Древнего мира и средневековая философия Предпосылки формирования философии в Древнем мире. Китай и Индия. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика. Философия Возрождения и Нового времени Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Основные отличия философии эпохи Возрождения от средневековой философии. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Современная философия Основные направления философии XX–XXI вв. Неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм, философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея. Акцент на социальную проблематику в русской философии		12
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Соотношение знания и мудрости в философии. 2. Учение Сократа о нравственности. 3. Учение Платона о государстве. 4. Эпикур и его учение о счастье 5. Стоическая философия об идеале мудрой жизни. 6. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии. 7. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии. 8. Моральная философия И. Канта. 9. Г.В.Ф. Гегель о смысле человеческой истории. 10. Философия пессимизма А. Шопенгауэра. 11. Основные идеи философии Ф. Ницше. 12. П.Я. Чаадаев о русской истории. 13. Философия творчества Н.А. Бердяева. 14. Учение о человеке в философии экзистенциализма. 15. Современная наука и философия о проблеме возникновения человека.		4
Тема 3.	<b>Содержание учебного материала</b> бытие	1	28

<p>Основы философского учения о бытии</p>	<p>реальность онтология формы бытия небытие идеальный мир материальный мир диалектика природа человека душа сознание</p>	<p>1 1, 2 1 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3</p>	
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Общая онтология</p> <p>Проблема бытия в философии. Бытие – истинная реальность. Проблема единства мира. Формы бытия: материальное, идеальное, человеческое, социальное, ноуменальное, феноменальное. Бытие и небытие.</p> <p>Онтология материального мира</p> <p>Философский материализм. Античный материализм – атомизм. Метафизический, механистический материализм нового времени. Понятие редуccionизма. Диалектический материализм XIX века. Марксизм-ленинизм. Онтология идеального мира</p> <p>Эйдология Платона. Телеология Аристотеля. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Абсолютный идеализм Гегеля.</p> <p>Диалектика и ее основные законы</p> <p>Диалектика, метафизика, релятивизм. Учение о развитии. Проблема взаимоотношения противоположностей. Основные законы диалектики.</p> <p>Природа человека. Учения о душе и сознании</p> <p>Проблема души как субстанции. Психофизическая проблема. Дуализм Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы о связи души и тела. Теория предустановленной гармонии В. Г. Лейбница. Материалистическая теория психики.</p>		<p>20</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Основополагающие категории человеческого бытия.</p>		<p>8</p>

	Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда и К. Юнга.		
Тема 4. Сущность процесса познания	<b>Содержание учебного материала</b> гносеология истина объективность познаваемость методы познания формы познания мировоззрение картина мира научная картина мира религиозная картина мира философская картина мира	1 1, 2, 3 1 1 1 1 1, 2 1, 2, 1, 2, 3. 1, 2, 3 1, 2, 3	16
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Гносеология как учение о познании Проблема объективности истины. Проблема познаваемости истины. Скептицизм и агностицизм. Проблема соотношения абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания. Чувственное и рациональное познание. Классический рационализм. Основные формы рационального познания. Мировоззрение и картина мира Мировоззрение и виды мировоззрения. Мировоззрение как совокупность убеждений субъекта относительно значимых для него слагаемых мира. Картина мира как предметная сторона мировоззрения. Научная, философская и религиозная картины мира.		12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание философского эссе «Какая картина мира мне близка как личности и почему» (научная, философская или религиозная картина мира)		4
Тема 5	<b>Содержание учебного материала</b> антропология социальная философия	1 1	16



Человек и общество в философии	человек природа общество типология обществ общественный идеал формирование личности ответственность свобода	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Философская антропология и социальная философия Человек и природа. Общество и индивид. Индивидуализм, коллективизм, персонализм. Социальная философия о сущности общества. Типология обществ. Формационный и цивилизационный подходы. Проблема общественного идеала. Реализация идеала. Теория идеального государства Платона. Философия техники. Человек в информационно-техническом мире. Условия формирования личности. Свобода и ответственность за сохранение		12  12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание философского эссе «Моя свобода и ответственность как личности перед обществом»		4
Тема 6 Философия науки и культуры	<b>Содержание учебного материала</b> наука культура проблемы современности ценности этика природа общество экология	1, 2 1, 2 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2 1, 2 1, 2	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Философия и проблемы современности: научный и культурный аспекты Взаимодействие философии и науки. Недоказуемость философских положений.		8  8

	<p>Функции культуры. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Философия взаимодействует с ценностями во всем многообразии. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические и социальные проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.</p> <p>Проблема предотвращения термоядерной войны. Экологическая проблема и роль философии в ее решении.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Написание философского эссе «Глобальные проблемы современности и пути их решения: этический и социальный аспекты»</p>		4
<b>Всего:</b>			105

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.
2. Митина, Н.Г. Основы философии: учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.

##### Дополнительные источники:

1. Лешкевич, Т.Г. Основы философии, учебное пособие. Феникс., 2014г.

##### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
– умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла	– анализ общих философских проблем бытия, проблем познания, ценностей, свободы и смысла жизни, построение собственной

<p>жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных категорий и понятий философии;</li> <li>– знание роли философии в жизни человека и общества;</li> <li>– знание основ философского учения о бытии;</li> <li>– знание сущности процесса познания;</li> <li>– знание основ научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>– знание условий формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>– знание о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p>логически выверенной позиции по данным вопросам, выявление жизненно важных и социально значимых аспектов этих проблем и воплощение их в своей профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация знаний об основных категориях и понятиях философии, о роли философии в жизни человека и общества, об основах философского учения о бытии, о сущности процесса познания, об основах научной, философской и религиозной картин мира, об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; четкая формулировка данных знаний, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>
--	--

**Приложение 2.2**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 11.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	64
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	22
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 3 семестр	

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Мировая история на рубеже XX–XXI вв.: введение	<b>Содержание учебного материала</b> ( <i>перечень дидактических единиц темы</i> )		2
	рубеж XX–XXI вв. направления исторической науки история России всемирная история	1 1 1 1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<b>Лекция</b> Методология изучения истории рубежа XX–XXI вв. Место современной истории в системе наук. Базовые направления современной исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии		2
Тема 2 Мировое сообщество и международные отношения в условиях глобализации	<b>Содержание учебного материала</b>		18
	глобализация классификация стран глобальные проблемы кризисы экономическая отсталость бедность продовольственная проблема зеленая революция демографическая проблема экологический кризис экологическая обстановка политическое развитие государственное устройство демократизация	1 1 2 2 1 1 3 3 3 3 3 1 1 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		10
	<b>Лекции</b> Классификация стран и глобальных проблем современного мира		10

	<p>Многообразие стран современного мира. Варианты классификации: теория глобального общества (И. Валлерштайн), классификация стран по «индексу человеческого потенциала». Формирование основ информационного общества. Сущность глобализации. Глобальные проблемы современности. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты.</p> <p>Глобальные социально-экономические проблемы</p> <p>Экономические и структурные кризисы. Проблемы экономической отсталости. Основные факторы и пути преодоления экономической отсталости стран. Порочный круг бедности слаборазвитых стран. Экономический неоколониализм. Проблема ресурсов. Суть проблемы и пути ее решения. Продовольственная проблема: основные проявления и пути ее решения. «Зеленая революция». Неомальтузианство. Корнукопинство. Демографическая проблема. Основные проявления демографической проблемы: «демографический взрыв» в развивающихся странах; недопроизводство населения в развитых странах. Негативные процессы демографического кризиса. Депопуляция.</p> <p>Глобальная экологическая проблема</p> <p>Основные проявления экологического кризиса: загрязнение воздушного и водного бассейнов Земли; глобальные изменения климата; сокращение пахотных угодий и ухудшение плодородия почв; обеднение растительного и животного мира и пр. Пути решения экологических проблем. Экологическая обстановка в Российской Федерации. Экологические проблемы Москвы и Московской области.</p> <p>Изменения в партийно-политических системах и государственном устройстве.</p> <p>Особенности политического развития современного мира. Основные модели общественного развития: либерально-демократическая и тоталитарная. Движение мира к демократизации. Идеино-политические течения и партии. Новые социальные массовые движения.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Написание реферата, доклада, создание презентации. Примерные темы:</p> <p>Проблемы экономической отсталости;</p> <p>Экономический неоколониализм;</p> <p>Проблема ресурсов;</p> <p>Проблемы здоровья и долголетия человека;</p> <p>Демографическая проблема;</p> <p>На пути к безъядерному и безопасному миру;</p> <p>Российская Федерация и международная безопасность;</p> <p>Энергетическая и сырьевая проблемы и др.</p>		8

<p>Тема 3. Регионы мира на рубеже XX– XXI вв.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          страны Европы          европейская интеграция          Европарламент          европейская социал-демократия          политическая система США          США в мировой экономике          ТНК          Канада          Латинская Америка          авторитарные режимы          страны Африки          нестабильность политических режимов          Япония          КНР          Корея          роль Китая в мире          страны южной Азии          ОПЕК          экспортеры нефти          ГКЧП          переход к рынку          административная реформа          вертикаль власти          СНГ</p>	<p>1 2 1 2 2 1 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1, 2 1 1 1 1 2 1 1 2</p>	<p>28</p>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Страны Европы на рубеже XX–XXI вв.          Характеристика социально-экономического развития (по группам стран): 1. ФРГ, Франция, Великобритания, Италия; 2. Испания, Нидерланды, Швейцария, Бельгия, Швеция; 3. страны Восточной Европы. Центральная ось развития, старо-промышленные районы, отсталые аграрные районы (юг Италии), районы нового освоения (Северное море). Международная экономическая интеграция (ступени европейской интеграции, ЕС). Система политического управления. Европарламент. Ос-</p>		<p>18</p>



	<p>новные направления внутренней и внешней политики стран ЕС. Методы осуществления социальной политики. Идеино-политические течения в странах Западной Европы. Неоконсерватизм, радикализм, социал-демократия, неолиберализм. Идеология современной европейской социал-демократии. Массовые движения в политической жизни.</p> <p>США и Канада</p> <p>США. Характеристика социально-экономического развития. Ведущее место США в мировой экономике. Крупные ТНК США как «вторая экономика» США. Государственный строй. Особенности политической системы. Основные направления внешней политики. Канада. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Роль Канады в мировой экономике, основные группы отраслей в международной специализации.</p> <p>Латинская Америка в конце XX – начале XXI в.</p> <p>Латинская Америка между авторитаризмом и демократией. Авторитарные режимы. Опыт модернизации. Особенности социально-экономического развития. Роль и место в мировой экономике. (Бразилия, Мексика, Аргентина. Чили).</p> <p>Страны Азии и Африки</p> <p>Модели социально-экономического развития стран Азии и Африки. Колониальный тип отраслевой структуры хозяйства стран Африки. Монокультурная специализация. Нестабильность политических режимов. Япония. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Исключительная втянутость в международные экономические связи. Новые индустриальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Корея, Сингапур. Тайвань. Индия: страна контрастов. Центры и «коридоры» развития. Китай. Особенности государственно-политического устройства. Экономика: достижения и проблемы. Экономические зоны: Восточная, Западная, Центральная. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Историко-культурные достопримечательности Китая. Специфика стран Южной Азии (Пакистан, Индонезия, Филиппины, Таиланд).</p> <p>Страны Ближнего и Среднего Востока</p> <p>Страны-экспортеры нефти. (Саудовская Аравия, Арабские Эмираты, Кувейт и др.). ОПЕК. Роль в международной экономической интеграции. Особенности политического и социально-экономического развития. Причины нестабильности международной обстановки в регионе. Война в Ираке: причины и последствия. Исламский мир.</p> <p>Российская Федерация на рубеже XX–XXI вв.</p> <p>Россия в 90-е годы. Августовский переворот 1991 г. Причины и последствия поражения ГКЧП. Распад СССР: причины и последствия. Либеральная концепция российских реформ: переход к</p>		
--	---	--	--

	<p>рынку, приватизация. Установление президентской республики. Россия в начале XXI в. Внутривнутриполитическое развитие и административная реформа. Оформление вертикали власти. Политические партии и общественные движения России на современном этапе.</p> <p>Россия и СНГ в системе мировой экономики и международных связей. Региональные и глобальные интересы России. Внешнеполитический курс Российской Федерации в начале XXI в. Возрождение и укрепление международных позиций. Российская наука и культура на рубеже XX–XXI вв.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Написание творческой работы по заданию: составить план проведения двухнедельных каникул в зарубежной Европе, посвященных знакомству с объектами Всемирного культурного наследия (один – два варианта маршрутов)</p>		10
<p>Тема 4. Международные организации и их роль в мировом политическом процессе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>международные организации ООН НАТО ЕС ОБСЕ права человека международные документы международная судебная защита международные правонарушения Конституция РФ конституционный строй</p>	<p>1 1 1 1 1 3 1, 3 1 1 1, 3 2</p>	22
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Международные организации, их назначение и основные направления их деятельности ООН – главное звено в системе регулирования международных отношений. Основные цели и принципы деятельности ООН. Главные органы ООН: Генеральная Ассамблея ООН, Совет Безопасности, ЭКОСОС, Международный суд, Секретариат. Специализированные учреждения ООН. НАТО. Время и цель создания. Расширение НАТО на рубеже XX–XXI вв. Проблемы взаимоотношений Россия – НАТО. ЕС. Экономическая эффективность ЕС. Сложности политической интеграции ЕС. Европарламент, Конституция ЕС. ОБСЕ. Основные цели и направления деятельности. Международные документы по правам человека. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.) Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.). Факультативный протокол к международному пакту о гражданских и политических правах (1966 г.). Международный пакт об</p>		14

	экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Конвенция о правах ребенка (1989 г.). Система международной судебной защиты прав человека Международные правонарушения. Международные преступления (против мира и человечества). Субъекты международных преступлений. ООН: Верховный комиссар ООН по правам человека. Верховный комиссар ООН по правам беженцев Международный уголовный суд, его полномочия. Европейский суд по правам человека. Российская Федерация в формировании современной международно-правовой системы Декларация прав и свобод человека и гражданина (1991 г.). Конституция РФ (1993 г.): основы конституционного строя; федерация, ее субъекты; законодательная, исполнительная, судебная власть в РФ; правоохранительные органы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание эссе на тему «Международные организации и их роль в мировом политическом процессе» Составление опорной схемы-таблицы по темам (на выбор): «Международные документы по правам человека»; «Конституция РФ (1993 г.): основы конституционного строя»		6
Тема 5 Политические конфликты на рубеже XX–XXI вв.	<b>Содержание учебного материала</b> политический конфликт различие интересов сферы влияния военно-политический конфликт локальные конфликты пути решения конфликтов разоружение партнерство	1 2 1 1 1 2 1 1, 2	7
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Локальные, региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI в. Сущность политического конфликта. Причины, уровни формирования конфликта. Стадии развития политического конфликта. Терроризм. Типы и особенности современного терроризма (Д. Ольшанский): политический, информационный, экономический, социальный. Сохранение на мировой арене полюса силы, различие интересов (США – Европа – Россия – Азиатско-Тихоокеанский регион), борьба за сферы влияния, различие в политических системах. Военно-политические конфликты на рубеже XX–XXI вв. (на территории Западной Европы; войны в Афганистане, Ираке;		5 5

	локальные конфликты в Российской Федерации; военно-политический кризис в Чечне). Возможные пути решения глобальных политических конфликтов. Прекращение гонки вооружений, проведение разоружения и конверсии. Установление между народами отношений доверия и добрососедства, партнерства и сотрудничества.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Компьютерная презентация на темы борьбы с терроризмом (по выбору студента)		2
Тема 6 Наука, культура, религия на рубеже XX–XXI вв.	<b>Содержание учебного материала</b> наука образование новые технологии мировые религии мировая культура массовая культура взаимоотношение культур	1 1 1 2 2 2 2	9
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Наука и образование в современном мире Основные направления в развитии современной науки. Новые технологии: компьютерные, био-, нанотехнологии. Глобальные процессы в системе образования. Задачи и прогнозы развития науки и образования в РФ Проблемы религии и культуры на рубеже XX–XXI вв. Мировые религии в современном мире. Исламский мир. Рост фундаментализма. Основные направления в развитии современной мировой культуры. Модернизм и постмодернизм. СМИ и массовая культура. Развитие национальных культур. Проблема взаимоотношения культур. Тенденции развития современного искусства.		5
	<b>Самостоятельная работа</b> Компьютерная презентация одного из современных культурных течений (по выбору студента)		4
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен 3 семестр</b>		
<b>Всего:</b>			90

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Обязательные печатные издания**

1. Пленков О.Ю. Новейшая история. Учебник для СПО. Юрайт. 2020 г.

##### **Дополнительные источники**

Дополнительные источники:

1. Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней, учебник для вузов. Директ-Медиа 2017

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– умение выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических и культурных проблем.</li>   <li>– знание основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>– знание сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>– знание основных процессов (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– знание назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– знание содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление и построение логически доказуемых взаимосвязей отечественных, региональных, мировых, социально-экономических и культурных проблем;</li> <li>– четкий анализ современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире и построение собственной позиции по данным вопросам.</li>   <li>– систематизация знаний об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); о сущности и причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; о политическом и экономическом развитии ведущих государств и регионов мира, о назначении ООН, НАТО, ЕС, роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; их четкая формулировка, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и

	<p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	157
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	112
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	112
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	37
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета в 3 семестре, экзамена в 4 семестре	8



## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Почему мы изучаем английский язык? Страны: Россия, англоговорящие страны	<b>Содержание учебного материала</b>	2, 3	21
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Практические занятия</b> Группы языков. Почему английский язык стал международным языком. История английского языка. Название стран, национальностей, языков. Тексты «My class», «Is it difficult for you to learn English?». Развитие навыков чтения, перевода. Интонация. Расчлененные вопросы. Прилагательные many, much. Вопросно-ответная беседа. Развитие навыков говорения. Словарная работа. Разговорные штампы. Глаголы, связанные с обучением. Введение лексики по теме «Страна». Повторение степеней сравнения прилагательных. Повторение глагола to be. Текст «Russia» - чтение, перевод, ответы на вопросы. Текст «The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland». Чтение, перевод. Англо-говорящие страны- США, Канада. Англо-говорящие страны- Австралия, Новая Зеландия. (чтение, перевод, составление вопросов, диалогов, ответы на вопросы).		16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Английский язык-язык международного общения»: составить текст по теме, привести примеры, высказать свое мнение. «Россия – родина моя.»: составить текст по теме, привести примеры, высказать свое мнение. «Культура англо-говорящих стран: современность и классика». Развитие навыков монологической речи и навыков работы с интернет ресурсами.		5
Тема 2. Страны мира. Города: Москва, Лондон.	<b>Содержание учебного материала</b>	2, 3	21
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Практические занятия</b> Особенности написания докладов на английском языке. Швеция, Китай, Бразилия. Доклады и презентации студентов по странам мира. Способы путешествия. Рассказы о своих путешествиях.		16

	<p>Введение лексики по теме «Города, Столицы». Текст «Moscow» - чтение, перевод. Ответы на вопросы. Составление устной темы «Москва».</p> <p>Чтение и перевод текстов по достопримечательностям Москвы.</p> <p>Тексты «London»-чтение и перевод. Чтение и перевод текстов по достопримечательностям Лондона.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Написание докладов и презентаций о какой-либо стране на выбор. Развитие навыков письма и работы с интернет-ресурсами.</p> <p>Составление текста «Воспоминания о путешествии в ...».</p> <p>Историческая справка и презентация по теме «Москва –гордость России».</p> <p>Почему я хочу посетить Лондон (Мои впечатления о Лондоне).</p> <p>Найти в Интернете и составить письменное сообщение по темам:</p> <p>The City: London’s Square Mile of Money.</p> <p>The Established Church.</p> <p>Oxbridge. Gardening.</p>		5
Тема 3. На таможене. В аэропорту. В гостинице.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2, 3	22
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Таможенная декларация. Customs Declaration.</p> <p>Текст «At the Airport». Работа над текстом «Heathrow».</p> <p>Тексты «At the Hotel», «At the Travel Agency», «The Reef Hotel». Развитие навыков чтения, перевода.</p> <p>Составление диалогов, вопросов по темам: отдых, служебная командировка, в аэропорту, на вокзале, таможенный досмотр, в пути.</p>		16
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>«Как пройти миграционный контроль». Развитие навыков работы с документами, развитие навыков речи.</p> <p>«Путешествуй самолетом! Закажи авиабилет через Интернет!» .Развитие навыков письменной речи.</p> <p>«Лучшие отели мира»</p>		6
Тема 4. Еда	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2, 3	21
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>«Eating Out». Словарная работа, развитие навыков чтения и перевода. At the McDonalds», «Fast Food» «The Cook», диалоги. Текст «Sandwich».</p>		16



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «ПК- средство обучения»: составление текста, работа с дополнительными источниками. Легенды «силиконовой долины» Стив Джобс (работа с дополнительными источниками)		6
Тема 7. Образование и профессиональная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b>	2	21
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Текст «Образование в России», контроль монологического высказывания по теме. Беседы об образовании в России (о видах образовательных учреждений в России, о возрастном цензе, о получении различных специальностей в учебных заведениях разного уровня. Система образования в Великобритании. Беседа об образовании в США, Великобритании. Беседы о насущных проблемах и интересах молодежи в стране и за рубежом. Чтение и контроль понимания текстов о профессиональной деятельности и контроль их понимания. Контроль монологического высказывания по теме. Чтение и контроль понимания текстов профессиональной направленности, и контроль их понимания. Контроль монологического высказывания по теме.		16       16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление рассказов об учебных заведениях России и других стран. Доклад о своем учебном заведении		5
<b>Всего:</b>			157

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет иностранного языка**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### Основные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык для ССУЗов: Учебное пособие. М.: Проспект, 2019.

#### Дополнительные источники:

1. Карпова Т.А. English for Colleges. Английский язык для колледжей. Учебное пособие. Кнорус 2017 г
2. Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. English for Colleges. Английский язык для колледжей. Практикум + Приложение: тесты. Учебно-практическое пособие, 2017 г.

#### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>– умение общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>– умение переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>– умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>– знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>– грамотного с точки зрения правил и современных речевых норм построение устного и письменного общения на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>– перевод (со словарем) и анализ текстов профессиональной направленности;</p> <p>– поиск и выбор нужной информации для самостоятельного совершенствования устной и письменной речи, пополнения словарного запаса.</p> <p>– систематизация изученных лексических единиц (1200-1400) и грамматического материала с целью чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</p>

**Приложение 2.4**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>222</b>
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	<b>166</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>лабораторные занятия (если предусмотрено)</b>	<b>-</b>
<b>практические занятия (если предусмотрено)</b>	<b>162</b>
<b>контрольные работы (если предусмотрено)</b>	<b>-</b>
<b>курсовая работа (проект) (если предусмотрено)</b>	<b>-</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 3, 4, 5, 6 семестры</b>	





	Освоение простейших приемов психической саморегуляции. Использование различных видов оздоровительной гимнастики.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. Подбор с помощью сети Интернет авторского комплекса, программы физических упражнений оздоровительной направленности, которые предназначены для широкого пользования. Например, контролируемые беговые нагрузки (система Купера); режим 1000 движений (система Амосова); 10 000 шагов каждый день (система Михао Икаи); бег ради жизни (система Лидьярда); калланетика: программа из 30 упражнений для женщин с акцентом на растяжение мышц и связок (система Пикней Каллане). Выполнение выбранного комплекса либо (разработка индивидуального комплекса) в течение 2 недель, отслеживание своего физического состояния, результатов выполнения упражнений		6
Тема 2 Физкультурно-оздоровительная деятельность.	<b>Содержание учебного материала</b> физкультурно-оздоровительная деятельность	1, 2	24
	<b>Тематика учебных занятий</b>		18
	<b>Практические занятия</b> Дыхательная гимнастика. Формирование навыка дыхания легочного, брюшного, смешенного. Строевые приемы. Отработка поворотов на месте, движения, перестроение из колонны по одному по два, из одной шеренги в две. <i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы. Отработка навыков. Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности.		18
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. Разработка плана похода выходного дня и предоставление его преподавателю. Организация плана выходного дня в группе студентов, отчет		6
Тема 3. Аэробика и бег	<b>Содержание учебного материала</b> аэробика бег	1, 2, 3	32
	<b>Тематика учебных занятий</b>		24
	<b>Практические занятия</b> <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи		24

	ногами, выпады, подскоки, скип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Техника бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега с низкого старта: низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.		8
Тема 4. Воспитание гибкости и координации	<b>Содержание учебного материала</b> укрепление здоровья дыхательная гимнастика	1, 2, 3	36
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Гимнастика. Совершенствование выполнения строевых упражнений: построений, перестроений, воспитание гибкости. Совершенствование техники элементов акробатики. Выполнение упражнений для воспитания координации движений. Совершенствование техники упражнений для развития гибкости: мост из исходного положения лежа, стоя, «ласточка». Освоение простейших приемов психической саморегуляции. Использование различных видов оздоровительной гимнастики.		27  27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. Разработка с помощью сети Интернет и специальной литературы индивидуального комплекса дыхательной гимнастики. Выполнение комплекса в течение 2 недель, отчет (отчет рекомендуется в форме личного дневника самоконтроля).		9
Тема 5. Оздоровительная гимнастика и стрелковая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b> оздоровительная гимнастика стрелковая подготовка	2, 3 2, 3	32
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> <i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы. Отработка навыков. Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности. Освоение простейших приемов психической саморегуляции.		24  24

	Использование различных видов оздоровительной гимнастики.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата, эссе либо текста в другой форме по теме «Полезные для восстановления работоспособности и снятия усталости приема массажа и самомассажа». Привести конкретные примеры. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.		8
Тема 6 Дыхательная гимнастика и аэробика	<b>Содержание учебного материала</b> дыхательная гимнастика аэробика	2, 3 2, 3	32
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднятие бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, скип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. <i>Дыхательные восстанавливающие упражнения.</i>		24  24
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. Написание рефератов, эссе, создание презентаций по темам (по выбору): Техника безопасности на занятиях футболом; Правила игры и судейство в футболе; Футбол в системе физического воспитания; Волейбол в системе физического воспитания; Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятия волейболом; Техника безопасности на уроках легкой атлетикой; Организация самостоятельных занятий легкой атлетикой; Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий легкой атлетикой; Оздоровительное, прикладное и оборонное значение легкой атлетики; Техника элементов бега на длинные дистанции (старт, стартовый разгон, финиширование, правильное дыхание); Техника безопасности на уроках баскетбола. Баскетбол в системе физического воспитания; Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий баскетболом		8

Тема 7. Приемы само- обороны. Стрелковая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b> стрелковая подготовка самооборона	1, 2, 3 1, 2, 3	24
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Отработка простейших приемов самообороны Атлетическая гимнастика Развитие мышц грудной клетки. Выполнение упражнений. Развитие мышц ног. Выполнение упражне- ний. Развитие мышц рук. Стрелковая подготовка в тире. Выполнение упражнений. Техника безопасности.		18 18
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разобрать технику бега на короткие дистанции по фазам		6
Тема 8 Аэробика. Пол- ный комплекс упражнений	<b>Содержание учебного материала</b> аэробика	2, 3	20
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняе- мые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движе- ний, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, скуп. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных ком- позиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, простран- ственной точностью.		15 15
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составить таблицу, схему, таблицу-схему по теме «Упражнения по совершенствованию скорост- ных и силовых качеств» 2. Подготовить реферат на тему «Правила и проведения соревнований по легкой атлетике (в баскет- боле, футболе...)» (вид соревнований – по выбору). 3. Составить кроссворд на тему «Классификация легкоатлетических видов спорта». 4. Подобрать материал по способам самоконтроля функционирования состояния организма, физиче- ской подготовленности и работоспособности, освоить данный материал на практике, предоставить от- чет в любой форме		5
<b>Всего:</b>			222

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; многофункциональный принтер; музыкальный центр.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевиц Р.Л. Физическая культура. ИЦ Академия. 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Бишаева А. А. Физическая культура: Учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. М.: ИЦ Академия, 2017.

2. Гайворонский И.В., Ничипорук Г.И., Гайворонский А.И. Анатомия и физиология человека. ИЦ Академия. 2017 г.

**Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> <li>– знание о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– знание об основах здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достижение жизненных и профессиональных целей, решение проблем со здоровьем, укрепление здоровья благодаря систематическому использованию физкультурно-оздоровительной деятельности</li> <li>– систематизация знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, об основах здорового образа жизни; применение систематизированных знаний при решении практических задач в профессиональной деятельности, самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>

**Приложение 2.5**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения;



	интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологии формирования имиджа делового человека
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	17
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	24
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 4 семестр	4

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1.	<p><b>Содержание учебного материала</b> (<i>указывается перечень дидактических единиц темы</i>)</p> <p>сущность общения общение в деятельности особенности общения ролевые ожидания аспекты общения структура общения виды общения средства общения приемы общения</p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b> Проблема общения в психологии и профессиональной деятельности Понятие и сущность общения. Общение как основа человеческого бытия. Взаимосвязь общения и деятельности. Психологические, этические и социокультурные особенности процесса общения. Общение и социальные отношения. Роли и ролевые ожидания в общении. Личность и общение. Психологические особенности процесса общения Процесс общения и его аспекты: коммуникативный, интерактивный, перцептивный. Структура, цели и функции общения. Классификация видов общения. Средства общения: вербальные и невербальные. Техники и приёмы общения.</p> <p><b>Практические занятия</b> Ценности и характеристики общения. Психологические аспекты общения</p>	<p>1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3</p>	<p>27</p> <p>22</p> <p>27</p> <p>5</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческого задания «Ценности и характеристики общения» (в свободной форме: философское эссе, доклад и пр.)</p>		5
Тема 2	<p><b>Содержание учебного материала</b> интеракция социальные взаимодействия</p>	<p>1, 2, 3 1, 2, 3</p>	31

Психологические стороны общения.	транзакция	1, 2, 3	
	транзактивный анализ	1, 2, 3	
	открытость	1, 2, 3	
	закрытость	1, 2, 3	
	этапы общения	1, 2, 3	
	манипулирование	1, 2, 3	
	контраст	1, 2, 3	
	ассимиляция	1, 2, 3	
	социальная перцепция	1, 2, 3	
	социальный стереотип	1, 2, 3	
	предубеждение	1, 2, 3	
	эффекты восприятия	1, 2, 3	
	механизмы восприятия	1, 2, 3	
	коммуникация	1, 2, 3	
	вербальный язык	1, 2, 3	
	невербальный язык	1, 2, 3	
	коммуникативные барьеры	1, 2, 3	
активное слушание	1, 2, 3		
средства невербального общения, жесты	1, 2, 3		
транзактивный анализ	1, 2, 3		
<b>Тематика учебных занятий</b>			24
Лекции			18
Интерактивная сторона общения			
Понятие интеракции в процессе общения. Место взаимодействия в структуре общения. Виды социальных взаимодействий. Транзактивный анализ Э. Берна.			
Транзакция - единица общения. Виды транзакций. Механизмы процесса взаимодействия. Стратегия «контролёра» и стратегия «понимателя». Открытость и закрытость общения. Этапы общения: установление контакта, ориентация в ситуации, обсуждение проблемы, принятие решения, выход из контакта. Эффект контраста и эффект ассимиляции. Формы управления: приказ, убеждение, внушение, заражение. Манипулирование сознанием.			
Перцептивная сторона общения			
Понятие социальной перцепции. Механизмы перцепции. Социальный стереотип и предубеждение. Факторы превосходства, привлекательности и отношения к нам.			
Исследование эффектов восприятия человеком человека: «эффект ореола», «эффект проекции», «эффект			

	<p>первичности и новизны». Механизмы восприятия: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия. Теория каузальной атрибуции.</p> <p>Общение как коммуникация</p> <p>Средства, используемые в процессе передачи информации. Языки общения: вербальный, невербальный. Коммуникативная тактика и стратегия. Коммуникативные барьеры. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Понятие коммуникативной и языковой грамотности. Культура и техника речи в профессиональной сфере. Психология речевой коммуникации. Управление впечатлением партнёра по общению. Роль комплимента в общении. Техники ведения беседы.</p> <p>Техники активного слушания. Техники налаживания контакта. Невербальное общение. Основные группы невербальных средств общения: кинесика, просодика, такесика и проксемика. Позы, жесты, мимика. Классификация жестов.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Типы позиций по теории трансактного анализа Э. Бёрна.</p> <p>Механизмы перцепции в общении с коллегами и заказчиками.</p> <p>Речевой тренинг. Невербальное общение. Презентация «Невербальный язык общения».</p>		6
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение задания по теории трансактного анализа Э. Бёрна.</p> <p>Выполнение творческого задания «Невербальное общение» (свободная форма). Создание презентации «Невербальный язык общения»</p>		7
Тема 3. Основы делового общения	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>деловое общение</p> <p>роль личности</p> <p>темперамент</p> <p>приемы саморегуляции</p> <p>психологическая культура</p> <p>этика</p> <p>ценности общения</p> <p>толерантность</p> <p>вежливость</p> <p>конфликтная ситуация</p> <p>предупреждение конфликтов</p>	<p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p>	38
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении</p>		26

	<p>Общие сведения о психологии личности. Виды психических явлений: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Основы психологии личности: психологическая структура личности, темперамент, характер. Типология темперамента. Приемы саморегуляции поведения в межличностном общении. Психологические основы общения в профессиональной деятельности. Психологическая культура специалиста. Психологические приёмы общения с клиентами-заказчиками, коллегами и деловыми партнёрами.</p> <p>Этика в деловом общении</p> <p>Понятие этики общения. Общение и культура поведения. Понимание как ближайшая цель общения. Моральные ценности общения. «Золотое правило» этики как универсальная формула общения. Нравственные ценности общения в профессиональной деятельности. Толерантность как принцип культурного общения. Вежливость и формы её проявления.</p> <p>Конфликты в деловом общении</p> <p>Понятие конфликта. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Предпосылка возникновения конфликта в процессе общения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Правила поведения в условиях конфликта. Предупреждение конфликтов в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Психологический практикум «Типология специалиста и клиента».</p> <p>Этика в практике профессионального общения.</p> <p>Предупреждение конфликтов в профессиональной деятельности.</p> <p>Деловая игра «Приёмы общения с клиентом».</p>		20
			6
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Привести пример – ситуацию межличностного общения к игре «Психологический практикум», определить и подробно проанализировать типы темперамента участников ситуации. Подготовить и проанализировать примеры – ситуации из профессиональной практики для деловой игры «Уроки вежливости»</p> <p>Выполнение творческого задания «Предупреждение конфликтов» (свободная форма).</p>		12
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен 4 семестре</b>		4
<b>Всего:</b>			100

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет психологии**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Шеламова Г.М. Психология общения, ИЦ Академия. 2017 г.

Дополнительные источники:

1. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения, ИЦ Академия. 2017 г

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>– умение использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li>   <li>– знание о взаимосвязи общения и деятельности;</li> <li>– знание о целях, функциях, видах и уровнях общения;</li> <li>– знание о роли и ролевых ожиданиях в общении;</li> <li>– знание видов социальных взаимодействий;</li> <li>– знание механизмов взаимопонимания в общении;</li> <li>– знание техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>– знание этических принципов общения;</li> <li>– знание источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение эффективного общения в профессиональной деятельности с помощью изученных техник и приемов;</li> <li>– построение межличностного общения с применением приемов саморегуляции.</li>   <li>– систематизация сведений о взаимосвязи общения и деятельности; о целях, функциях, видах и уровнях общения; о роли и ролевых ожиданиях в общении; видах социальных взаимодействий; механизмах взаимопонимания в общении; техниках и приемах общения, правилах слушания, ведения беседы, убеждения; этических принципах общения; источниках, причинах, видах и способах разрешения конфликтов; четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>

**Приложение 2.6**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЕН. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ  
ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

###### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

###### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи;	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной вели-



	<p>решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>чины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формула бинома Ньютона;</p> <p>понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	40
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	20
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	14
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 4 семестр	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1. Дифференциальное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>15</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. <b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию. <b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>
<b>Тема 2. Интегральное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материалы</b>	1, 2, 3	<b>11</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>8</b>
	Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой <b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов <b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>
<b>Тема 3. Основы дискретной математики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>3</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов		<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>1</b>

<b>Тема 4. Основы аналитической геометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>11</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>8</b>
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b> Решение задач.		<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>
<b>Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>14</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>10</b>
	Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b> Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей		<b>6</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен в 4 семестре		<b>4</b>
	<b>Всего</b>		<b>58</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информатики и математики**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.

информационные стенды и шкафы для хранения;

модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;

УМК и информационные материалы;

настенные таблицы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Обязательные печатные издания**

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО М. Юрайт, 2019.

##### **Дополнительные источники**

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования под общей редакцией О. В. Татарникова. М Юрайт, 2021

##### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности;</p> <p>основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</p> <p>основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формула бинома Ньютона;</p> <p>понятия множества, отношения;</p> <p>операции над множествами и их свойства;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности;</p> <p>обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</p> <p>основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формулу бинома Ньютона;</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>

<p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>          вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>          обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы          Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы          Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера.          Оценка результатов выполнения презентаций.          Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЕН. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ**  
**ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03,	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты;

<p>ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09</p>	<p>определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>
---	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	32
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	2
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	16
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 3 семестр	



## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Природоохранный потенциал	<b>Содержание учебного материала</b>	1	6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	Природа и общество. Общие и специфические черты. Развитие производительных сил общества; увеличение массы веществ и материалов, вовлекаемых в хозяйственный оборот; преднамеренные и непреднамеренные воздействия человека на условия существования. Охрана биосферы от загрязнения выбросами хозяйственной деятельности. Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Утилизация бытовых и промышленных отходов. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств. Признаки экологического кризиса. Глобальные проблемы экологии: разрушение озонового слоя, истощение энергетических ресурсов, “парниковый” эффект и др. Пути их решения.		6
Тема 2 Природные ресурсы и рациональное природопользование.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы питания и производства сельскохозяйственной продукции. Проблемы сохранения человеческих ресурсов.		6
Тема 3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы. Основные загрязнители, их классификация. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. “Зеленая” революция и ее последствия. Значение и экологическая роль применения удобрений и пестицидов.		6
			6

	Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Понятие экологического риска. Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор материалов из разных источников, написание 2–3 рефератов по темам (на выбор): Экология и здоровье человека. Биологические, медицинские и социальные аспекты взаимодействия человека со средой его обитания. Экологические, эстетические и этические причины, побуждающие охранять природу. Экология человека и социальные проблемы. Экологическая культура человека.		6
Тема 4. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> История Российского природоохранного законодательства. Природоохранные постановления 1970-1990 годов, принятые законодательными органами СССР. Закон “Об охране окружающей природной среды” 1991 года. Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций; международные соглашения, конвенции, договоры. Создание в рамках ООН в 1983 году независимой международной комиссии по охране окружающей среды. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи. Природоохранное просвещение.		6 6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор материалов из разных источников, написание 2–3 рефератов по темам (на выбор): Прогноз последствий взаимодействия человека с природой. Город - новая среда обитания человека и животных. Экологические проблемы, связанные с будущей производительной деятельностью студентов. Значение невозделываемых и исключаемых из хозяйственного оборота земель для поддержания экологического равновесия и биосферы (заповедники и др. охраняемые территории). Заповедное дело в России. Задачи сохранения генофонда планеты. Изменение видового и популяционного состава фауны и флоры, вызванные деятельностью человека. Красные книги.		6
Тема 5 Юридическая и экономическая ответственность	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8 6

предприятий, загрязняющих окружающую среду	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение экологии окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий. <b>Практические занятия:</b> Анализ нормативно-правовых источников об ответственности за нарушение экологии		2
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Зачет 3 семестр</b>		4
<b>Всего:</b>			48

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экологических основ природопользования**, оснащенный оборудованием:  
стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основные источники:**

1. Манько О. М., Мешалкин А. В., Кривов С. И. Экологические основы природопользования, ИЦ Академия. 2018.

#### **Дополнительные источники:**

1. Казанцева Л. А., Саркисов О. Р., Любарский Е. Л. Основы экологического права: курс лекций: учебник для студентов среднего профессионального образования. Директ-Медиа. 2017.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>
6. Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Режим доступа: <http://www.dpioos.ru/eco/ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</li> <li>– умение использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</li> <li>– умение соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.</li>   <li>– знание принципов взаимодействия живых организмов и среды обитания;</li> <li>– знание особенностей взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</li> <li>– знание об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</li> <li>– знание принципов и методов рационального природопользования;</li> <li>– знание методов экологического регулирования;</li> <li>– знание принципов размещения производств различного типа;</li> <li>– знание основных групп отходов, их источники и масштаб образования;</li> <li>– знание понятий и принципов мониторинга окружающей среды;</li> <li>– знание правовых и социальных вопросов природопользования и экологической безопасности;</li> <li>– знание принципов и правил международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</li> <li>– знание природоресурсного потенциала Российской Федерации;</li> <li>– знание охраняемых природных территорий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватная оценка экологических последствий различных видов деятельности, их подробный анализ и прогноз;</li> <li>– построение профессиональной деятельности с учетом представлений о взаимосвязи организмов и среды обитания;</li> <li>– четкое следование регламентам экологической безопасности профессиональной деятельности.</li>   <li>систематизация знаний о принципах взаимодействия живых организмов и среды обитания; об особенностях взаимодействия общества и природы, основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципах и методах рационального природопользования; методах экологического регулирования; принципах размещения производств различного типа; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования; понятии и принципах мониторинга окружающей среды; правовых и социальных вопросах природопользования и экологической безопасности; принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсного потенциала Российской Федерации; охраняемых природных территориях; четкая формулировка данных знаний, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЕН. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ**  
**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1- ОК 9	использовать изученные прикладные программные средства;	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

	использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные работы	–
практические занятия	50
контрольные работы	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета, 3 семестр	4

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

1.3. ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>2</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров		<b>2</b>
<b>Тема 2. Технические средства информационных технологий</b>	<b>Содержание учебной материалы</b>	1, 2, 3	<b>8</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	1. Архитектура персонального компьютера 2. Программное обеспечение информационных технологий 3. Файл. Файловая система.		<b>6</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
<b>Тема 3. Приёмы обработки информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>72</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>54</b>
	Обработка текстовой информации Процессоры электронных таблиц Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации <b>Практические занятия</b> Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов. Создание формул, ссылок, буквицы. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков. Решение задач с помощью MS Excel.		<b>6</b>          <b>50</b>



	Создание структур и заполнение базы данных. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных. Построение чертежей, схем в MS Paint. Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator Создание коллажа в Adobe Photoshop. Создание линейной презентации в MS PowerPoint. Создание интерактивной презентации <b>Самостоятельная работа</b> Тематические компьютерные презентации		<b>16</b>
<b>Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>6</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>4</b>
	Компьютерные сети Глобальная компьютерная сеть. <b>Самостоятельная работа</b> Компьютерная презентация «Поисковая система» (по выбору)		<b>4</b> <b>2</b>
<b>Тема 5. Информационная безопасность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>8</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>4</b>
	Информационная безопасность Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой. <b>Самостоятельная работа</b> Компьютерная презентация «Безопасность компьютера»		<b>4</b> <b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет, 3 семестр		<b>4</b>
	<b>Всего</b>		<b>100</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информатики и математики**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### Обязательные печатные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

##### Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1,2: учебник и практикум для среднего профессионального образования под редакцией А. Л. Хейфеца М. Юрайт, 2021.

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. М. Юрайт, 2021.

##### Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> применение программных методов	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>	Тестирование

<p>планирования и анализа проведенных работ;          виды автоматизированных информационных технологий;          основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;          основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;          об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>          использовать изученные прикладные программные средства;          использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>          обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы          Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.9**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	101
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	20
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	25
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена - 4 семестр	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные свойства материалов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Основы материаловедения. Основные определения и терминология. Классификация материалов Применение материалов: живопись, графика, скульптура, ДПИ. Архитектура Основные свойства материалов, их стандартизация и классификация. Эксплуатационно-технические свойства. Эстетические характеристики материалов Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура. Свойства, области применения. Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура. Свойства, области применения. Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура. Свойства, области применения. <b>Самостоятельная работа</b> Основные свойства материалов. Сравнительное исследование свойств (прочность, водостойкость, теплостойкость) бумаги, стеклоткани, флизелина, хлопчатобумажной ткани, виниловых обоев, гипсокартона.	24 18   6	1,2
<b>Тема 2. Отделочные материалы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Материалы (по классам), применяемые для чистовой отделки помещений и декорационного дизайна. Лакокрасочные материалы Камень. и его имитация Полимерные композитные материалы Дерево и его имитация. Пробка Металл Пластики (пластические массы) Стекло Текстиль Материалы для декорационного дизайна интерьеров: Облицовочная плитка Мозаика Полы и их покрытия Декоративные покрытия стен	37 14	1,2

	<p>Фреска Обои Облицовочные панели. Гибкие облицовочные материалы Потолки Лепной декор</p> <p><b>Практические занятия</b> Основные свойства материалов. Сравнительное исследование свойств (прочность, влажностные деформации, теплостойкость) древесно-стружечных материалов: ДВП, ДСП, МДФ, ХДФ, ОСП, фанера. Керамика. Знакомство с материалами и сырьем для их получения, их сравнительная характеристика: глина, глиняный порошок, обожженный черепок, порошок-глазурь, глазурованный черепок, керамический гранит, фарфор. Дерево и его имитация. Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева (напольная мозаика, розетта). Керамика. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамической плитки (настольное панно). Пластики. Разработка эскиза изделия из пластмассы (садовая мебель). Стекло. Разработка эскиза композиции витража из стекла.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Написание реферата по теме «Характеристики художественных материалов.»</p>	14  9	2,3
<b>Тема 3 Минеральные вяжущие и полимеры.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Минеральные вяжущие. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура. Свойства, области применения. Материалы на основе полимеров. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура. Свойства, области применения.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Разработка эскиза изделия на основе минеральных вяжущих (бетон - садовая скамья).</p>	18 14  4	1,2
<b>Тема 4 Комплекующие изделия для дизайна интерьеров</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Освещение. Окна. Жалюзи и рулонные шторы. Карнизы для штор. Двери. Лестницы. Мебель. Каминны. Сантехника. Бассейны. Фонтаны. Аквариумы.</p> <p><b>Практические занятия</b> Пластики. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы (декоративная панель).</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Дерево и его имитация. Разработка эскиза изделия из дерева (стул, карниз, элементы лестницы)</p>	18 6  6 6	1,2  2,3
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен - 4 семестр</b>	4	
	<b>Всего</b>	101	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория материаловедения**, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Основные печатные издания**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021

##### **Дополнительные источники**

1. Володина Е.Б. материаловедение для дизайнеров. М. Издательские решения. 2017

#### **3.2.1. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

**Приложение 2.10**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	36
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	20
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	14
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена - 6 семестр	4

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лекции Форма организации производства.	2	
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание учебного материала	18	1,2
	Лекции	2	
	Практические занятия Показатели эффективного использования основного капитала Расчет амортизационных отчислений Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	12	
	Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда Самостоятельная работа Расчет среднесписочной численности персонала предприятия	4	
Тема 3. Результаты коммерческой деятельности	Содержание учебного материала	14	
	Лекции	2	
	Практические занятия Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги) Расчет цены единицы продукции. Прибыль и рентабельность	8	
	Самостоятельная работа Расчет цены разработки дизайн-проекта изделия (по выбору)	4	
Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	Содержание учебного материала	16	
	Лекции	4	
	Принципы и методы планирования. Маркетинг и Реклама. Экономический эффект и экономическая эффективность	6	
	Практические занятия Структура бизнес - плана организации (предприятия). Анализ жизненного цикла товара (продукта). Самостоятельная работа Разработать бизнес-план дизайн-бюро	6	
Промежуточная аттестация	Экзамен в 6 семестре	4	
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места обучающихся;

рабочее место преподавателя;

необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде).

компьютер;

мультимедийный проектор, экран;

презентации по темам занятий.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### Основные печатные издания

1. Ключкова Е. Н. Кузнецов В. И. и др. Экономика организации: учебник для СПО М. Юрайт, 2021

#### Дополнительные источники

1. Кольшкин А. В. и др. Экономика организации: учебник и практикум для СПО М. Юрайт, 2021

#### Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>

2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа

<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</p> <p>основы макро- и микроэкономики</p>	<p>обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайн-проекта;</p> <p>использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</p> <p>основы макро- и микроэкономики</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайн-проекта;</p> <p>использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и

	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	506
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	368
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	366
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	122
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета - 3 семестр; дифференцированного зачета – 5 семестр, экзамена – 6 семестр	16

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Беседа - Роль и значение рисунка в процессе обучения. Рисунок с натуры как основа реалистического изображения. Задачи курса рисунка. Практическая часть: Правила подготовки инструментов и материалов для рисунка. Натяжка планшета. Заточка карандашей. Правило посадки, положение рабочей руки, правила работы карандашом. Правила компоновки рисунка на плоскости, масштабирования, понятие перспективы в рисунке. (на формате А3, А4). Понятие наброска. Линия и штрих. Передача плоскостей и объемов.	2	1,2
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. <b>Самостоятельная работа</b> Линейные наброски геометрических тел в перспективе (не менее 5)	14 10  4	2,3
<b>Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом. <b>Самостоятельная работа</b> Рисунок предметов на плоскости методом построения по сетке (А3)	16 12  4	2,3
<b>Тема 3. Натюрморт из предметов быт</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> 3-4 предмета разные по фактуре и тону на фоне драпировки. Материал - графитный карандаш. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное. Задача - ознакомление с уровнем подготовки каждого студента. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски предметов быта (не менее 10).	16 12  4	2,3

<p><b>Тема 4.</b> <b>Натюрморт из 2-3 гипсовых геометрических тел (сквозная прорисовка)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой. Натюрморт, включающий куб, призму, пирамиду или шар, ставится значительно ниже уровня горизонта. Материал - графитный карандаш. Размер - 40x60 Задача - передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение местоположения собственных и падающих теней, передача конструкции предметов. Передача легкой светотени. Примечание: предварительно выполнить на полях листа наброски группы предметов для нахождения лучшей композиции. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски геометрически правильных предметов (не менее 10).</p>	<p>20 15</p> <p>5</p>	<p>3,2</p> <p>2,3</p>
<p><b>Тема 5.</b> <b>Натюрморт из 3-4-х гипсовых геометрических тел (светотеневой)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> 3-4 гипсовых геометрических тела ниже линии горизонта. Материал - графитный карандаш. Размер 40x60. Освещение верхнее боковое. Решение тональное. Задача - повторение материала о законах светотени: свет, полутон, тень, рефлекс, тени падающие и собственные, передача тонких светотеневых и тональных отношений в зависимости от удаленности предметов от источника света, воздействия отраженного света. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски сложных геометрических предметов (не менее 10).</p>	<p>28 21</p> <p>7</p>	
<p><b>Тема 6.</b> <b>Рисунок складок тканей</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Драпировка прикреплена к стене в двух точках на разной высоте. Рисунку предшествует беседа о складках, характере складок (свободно висящие обертывающие, натяжные). Материал - графитный карандаш. Размер 40x60. Освещение верхнее, боковое. Решение светотеневое. Задача - передача характера складок ткани, их формы и провисания. Определение плоскости стены, на которой повешена ткань. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски фрагментов различных драпировок (не менее 10).</p>	<p>36 27</p> <p>9</p>	<p>2,3</p>
<p><b>Тема 7.</b> <b>Натюрморт из предметов быта с драпировкой.</b> <b>Контрольное задание.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Предметы должны быть различны по форме, цвету и материалу, но объединены общим смыслом. Материал - графитный карандаш. Размер 40x60. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное с учетом среды. Задача - закрепление знаний, полученных в процессе рисования геометрических тел и складок ткани.</p>	<p>36 27</p>	<p>2,3</p>



	<b>Самостоятельная работа</b> Наброски предметов быта с драпировкой (не менее 5).	9	
<b>Тема 8.</b> <b>Рисунок гипсового орнамента (розетка)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> 2 рисунка. 1. Рисунок: линейно-конструктивным методом построить розетку. 2. Рисунок: тональное решение светотенью. Освещение искусственное. Материал - графитный карандаш. Размер - 60x40. Решение тональное с учетом среды. Задача - построение орнамента и передача пластической формы. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски орнаментальных деталей интерьера или экстерьера (не менее 5).	28 21	2,3
<b>Тема 9.</b> <b>Рисунок гипсовой капители в ракурсе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Капитель ионического или дорического ордера ставиться под наклоном, в ракурсе. Рисунок кратковременного характера. Материал - графитный карандаш. Размер 60x40. Решение конструктивное, с передачей легкой светотени. Задача - правильное построение капители линейно-конструктивным методом, умение анализировать сложную форму, согласуя ее с наклонной центральной осью. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски предметов в сложных ракурсах (не менее 5).	28 21	2,3
<b>Тема 10.</b> <b>Гипсовая голова. Рисунок обрубочной головы, анатомической головы и черепа</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Строение, пропорции и методы рисования головы, строение головы человека и о ее изображении. Большая форма головы. Профильная линия. "Крестовина" - линия, идущая сверху вниз и делящая голову на две симметричные части и пересекающая ее линия, идущая через слезники. В процессе объяснения учащиеся выполняют кратковременный рисунок головы и черепа на одном листе. Материал - графитный карандаш. Размер 40x60. Освещение верхнее, боковое. Задача - линейно-конструктивным методом с введением светотени построить обрубочную голову и череп. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски очертания голов различных скульптур (не менее 5)	32 24	2,3
<b>Тема 11.</b> <b>Рисование слепков частей лица (нос, ухо, губы, глаз)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Глаз. На одном листе бумаги выполняются два рисунка. Первый рисунок - линейно-конструктивным методом, позволяющим понять, как устроен глаз, как он вставляется в глазницу, сокращается в ракурсе. Второй рисунок выполняется тональными средствами с учетом строения глаза. Материал - графитный карандаш. Размер - 40x60. Освещение верхнее, боковое. Задача - анатомический анализ формы. Нос, губы, ухо. На одном лице нужно скомпоновать три рисунка. При рисовании частей	40 30	2,3

	лица следует акцентировать внимание на конструктивно-анатомическом анализе формы. Примечание. Если позволяет время, то рисунок уха выполняется тональными средствами. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски частей лица (не менее 5).	10	
<b>Тема 12.</b> <b>Рисунок гипсовой маски (Венера, Диана, Гомер)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Материал - графитный карандаш. Размер 60x40. Освещение верхнее, боковое. Решение конструктивное с передачей легкой светотени. Задача - построение маски линейно-конструктивным методом с введением светотени, подчеркивающей большую форму. Примечание. Рисунок является переходным этапом к рисованию гипсовой головы с индивидуальными чертами. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски очертаний лица (не менее 5).	24 21  7	2,3
<b>Тема 13.</b> <b>Рисунок гипсовой античной головы в двух поворотах. (Антиной, Гермес)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> На одном листе бумаге выполняются два рисунка с натуры. Учащиеся, рисуя голову, периодически пересаживаются так, чтобы попеременно видеть голову в фас и профиль. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 40x60. Решение конструктивное с легкой светотенью. Задача - проследить за сокращением формы в зависимости от поворота, передать пропорции головы, ее характер. Примечание. третий рисунок рекомендуется сделать по представлению. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски очертания голов в различных поворотах (не менее 5).	40 30  10	2,3
<b>Тема 14.</b> <b>Рисунок гипсовой головы (Германик, Галл, Сократ)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Материал - графитный карандаш. Размер 60x40. Освещение верхнее, боковое. Решение конструктивное, с легкой светотенью. Задача - передача большой формы головы, построение, пропорции, передача особенностей гипса и индивидуальных черт. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски голов в различных поворотах (не менее 5).	36 27  9	2,3
<b>Тема 15.</b> <b>Рисунок головы человека с натуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Строения и характер головы живого человека. Для беседы подобрать две разнохарактерные модели, объяснить сходство и различие моделей. Сделать два рисунка, подчеркивающий различие моделей. <b>Самостоятельная работа</b> Автопортрет перед зеркалом.	36 27  9	2,3

<p><b>Тема 16.</b> <b>Рисунок фигуры человека.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Строение человеческой фигуры. Рисунок гипсовой фигуры (Геракл, сидящая Венера) Рисунок человеческой фигуры с натуры. <b>Самостоятельная работа</b> Наброски человеческой фигуры в разных ракурсах и в движении ( не менее 50)</p>	<p>41 32  9</p>	<p>2,3</p>
<p><b>Тема 17.</b> <b>Рисунок фрагмента интерьера</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Предметами изображения могут быть стол, ваза, драпировка и т.д. на фоне окна, двери или угла комнаты. Возможно включение перспективы помещений за открытой дверью. Материал выбирается в зависимости от поставленной задачи (тушь, перо, кисть, сангина, уголь. Размер 60x40. Задача - передача пространства и предметов в перспективе, создание воздушной среды, умение пользоваться различными материалами. <b>Самостоятельная работа</b> наброски предметов и фрагментов интерьера (не менее 10).</p>	<p>16 12  4</p>	<p>2,3</p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p>Зачет - 3 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр, экзамен – 6 семестр</p>	<p>16</p>	
	<p><b>Всего</b></p>	<p>506</p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская рисунка и живописи**, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
планшеты; натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основные печатные издания**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

#### **Дополнительные источники**

1. Скакова А.Г. Рисунок и живопись. Учебник для СПО. Юрайт 2017.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>                      Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>                      обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3,	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

ОК 4	<p>натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p>различные виды техники живописи;</p>
------	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	506
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	368
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	366
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	122
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета - 3 семестр; дифференцированного зачета – 5 семестр, экзамена – 6 семестр	16

а. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	2	1,2
<b>Тема 1. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. <b>Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS)</b> . Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. <b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	14 10  4	2,3
<b>Тема 2. Техника и технология акварельной живописи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Технология и техника живописи. Особенности красочного слоя. Наклон планшета. Особенности подготовительного рисунка. Свойства красок. Свойства бумаги под акварельную живопись. Кисти, палитра. Методика работы акварельными красками. Отмывка. Гризайль. Лессировка. Алла прима. Письмо по сырой поверхности бумаги. Смешанный способ письма. Упражнения на различные способы работы акварельными красками. Оптическое и механическое смешение красок. <b>Самостоятельная работа</b> Упражнения на различные приемы акварельного письма: ала-прима, лессировка, комбинированный.	28 20  8	2,3
<b>Тема 3. Натюрморты из предметов, контрастных и сближенных по цвету, четких по форме.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Два кратковременных этюда несложного натюрморта Натюрморт из предметов, чётких и ясных по форме (гризайль) Натюрморт из предметов, контрастных по цвету Натюрморт из предметов, сближенных по цвету: а) в тёплой;	40 30	2,3



	б) в холодной гамме Декоративная переработка натюрмортов <b>Самостоятельная работа</b> Наброски бытовых предметов в гризайли (не менее 5)	10	
<b>Тема 4. Натюрморты из предметов, различ- ных по материаль- ности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Более сложный натюрморт из предметов, различных по материальности Натюрморт из предметов, чётких и ясных по форме (гризайль) Натюрморт из нескольких предметов несложных по форме и ясных по цвету Натюрморт из предметов по материальности Декоративная переработка натюрмортов <b>Самостоятельная работа</b> Наброски предметов быта (не менее 10). Декоративная переработка натюрмортов, выполненных на занятиях	48 36    12	3,2     2,3
<b>Тема 5. Натюрморты с гип- совой маской, орна- ментом, головой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Несложный осенний натюрморт Натюрморт с гипсовым орнаментом или гипсовой вазой с драпировкой Натюрморт с гипсовой маской человека или животного Гипсовая голова (гризайль) Декоративная переработка натюрмортов <b>Самостоятельная работа</b> Наброски сложных предметов (не менее 10). Декоративная переработка натюрмортов, выполненных на занятиях	67 50     17	
<b>Тема 6. Усложненные усло- вия освещенности натюрморта. Этюды головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Натюрморт (тематический) в усложнённых условиях освещённости Натюрморт с гипсовой головой Этюд головы пожилого мужчины (гризайль) Этюд головы пожилой женщины <b>Самостоятельная работа</b> Наброски человеческой головы с натуры (не менее 10).	56 42     14	2,3
<b>Тема 7. Технология масля- ной живописи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Пять основных красок (белила, кадмий желтый, ультрамарин, краплак, черная); разбавитель № 4 (пи-	10 8	

	<p>нен); кистей (щетинные плоские); палитры и ее цвета; порядок расположения красок на палитре. Смешение масляных красок. Основные цвета (красный, желтый, синий). Способы и приемы нанесения красочного слоя (лессировка, ала-прима).</p> <p>Единство тональных и цветовых отношений. Профессиональная постановка глаза – цельность зрительного восприятия изображаемого объекта. Методическое обоснование процесса живописи с натуры. Выполнение этюда в теплой гамме силуэтным пятном.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение этюда в смешанной гамме</p>	2	
<p><b>Тема 8.</b> <b>Натюрморт</b> Этюды головы в разных условиях среды, головы с плечевым поясом.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Натюрморт (в холодной гамме), состоящего из двух предметов на нейтральном светло - сером фоне. Натюрморт, из гипсовой головы человека, двух-трех предметов и двух-трех драпировок</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Портретные наброски (не менее 5).</p>	60 45  15	2,3
<p><b>Тема 9.</b> Этюды кистей, полу-фигуры, головы с плечевым поясом</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Этюд головы молодой девушки Два этюда головы людей в разных условиях состояния среды Этюд головы мужчины с плечевым поясом Этюд головы женщины в головном уборе Этюд головы женщины с плечевым поясом Этюд одетой женской полу-фигуры Этюд кистей рук Этюд одетой мужской полу-фигуры</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Этюды полу-фигуры в разных ракурсах (не менее 5).</p>	52 39       13	2,3
<p><b>Тема 10.</b> Этюд полу-фигуры, головы, тематический натюрморт</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Комплексные занятия</b> Тематический натюрморт с фигурами животных или птиц. Этюд головы человека Этюд женской полу-фигуры в национальном костюме Этюд одежды мужской полу-фигуры</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Тематический натюрморт (не менее 40x60).</p>	52 39     13	2,3

<b>Тема 11. Этюд фигур, Полу-фигур</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	61	2,3
	<b>Комплексные занятия</b> Этюд одетой мужской полуфигуры (портрет с руками) Этюд одетой женской полуфигуры (портрет с руками) Этюд одетой полуфигуры (тематическая постановка) Этюд фигуры на самостоятельную тему	45	
	<b>Самостоятельная работа</b> Автопортрет не менее 40х60	16	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет - 3 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр, экзамен – 6 семестр	16	
	<b>Всего</b>	506	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская рисунка и живописи**, оснащённая оборудованием:

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

ящики для красок;

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Обязательные печатные издания**

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник. М: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

##### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;  составлять хроматические цветовые ряды;  распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;  анализировать цветовое состояние природы или композиции;  анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;  выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;  составляет хроматические цветовые ряды;  распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;  анализирует цветовое состояние природы или композиции;  анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе;  выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  природу и основные свойства цвета;  теоретические основы работы с цветом;  особенности психологии восприятия цвета и его символику;  теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;  различные виды техники живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;  различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
контрольные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	-
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	24
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета - 5 семестр	4

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Эпоха промышленной революции в Европе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины <b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	8 6  2	1,2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. <b>Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851)</b> . Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма <b>Самостоятельная работа</b> Рефераты на тему (по выбору) <b>Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне</b> Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	18 12  6	1,2  2,3
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Поиск нового стиля в Европе.</b> <b>Ар-нуво.</b> <b>Модерн</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям. <b>Самостоятельная работа</b> Презентация на тему: Югендстиль	16 12  4	1,2



<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Ранний функционализм и творчество в Советской России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов <b>Самостоятельная работа</b> Доклад на тему (по выбору): Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко</p>	<p>16 12  4</p>	<p>I,2</p>
<p><b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b></p>			
<p><b>Тема 3. 1.</b> <b>Основные течения в полиграфии начала XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна <b>Самостоятельная работа</b> Реферат «Агитационно-массовое искусство»</p>	<p>16 12  4</p>	<p>I,2</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930) <b>Самостоятельная работа</b> Презентация: Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина</p>	<p>16 12  4</p>	<p>I,2</p>

<b>Раздел 4. Дизайн в современном мире</b>			
<b>Тема 4.1. Современный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лекции Современный дизайн в различных областях проектной деятельности Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	4 4	I,2
<b>Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лекции Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	2 2	I,2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет в 5 семестре	4	
	<b>Всего</b>	100	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Обязательные печатные издания**

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: М.: Издательский центр «Академия», 2020,
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО М. Юрайт, 2019

##### **Дополнительные источники**

1. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. М. Юрайт, 2020

##### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.14**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	256
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	184
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	10
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	64
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета - 6 семестр, экзамена – 7 семестр	8

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
<p>Тема 1. Основы теории искусства Искусство как феномен культуры Система видов, жанров и родов искусства Язык искусства и закономерности его развития</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1, 2	20
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		15
	<p><b>Лекции</b>                      Понятия искусства и художественной культуры. Искусство в системе культуры: специфическое значение и многообразные функции. Проблема объяснения природы искусства: искусство как способ познания, искусство как генератор ценностных образцов, искусство как средство идейного общения. Художественность и утилитарность в генезисе искусства. Искусство как мастерство. Искусство и техника.                      Искусство как психологический феномен. Серьезное и легкое искусство.                      Эстетическая природа и социальные роли искусства. Внешние границы в внутренние грани феномена искусства. Искусство и эстетическое сознание. Эстетические ценности в искусстве. Категории эстетического и художественного.                      Искусство и другие формы сознания. Концепции специфической роли искусства. Проблема художественной правды. Взаимодействие искусства и других форм сознания. Искусство и нравственность, искусство и воспитание.                      Искусство как система выразительности (языковая система).                      Искусство как деятельность. Производство искусства. Художественная образность. Искусство и воображение. Художественное творчество. Условность в искусстве: художественная дистанция, наивное искусство, художественная иллюзия. Эстетика практического творчества и искусство.                      Многообразие типов художественной выразительности. Вид искусства как исторически определенная система художественных выразительных средств. Своеобразие художественной образности и языка искусства в различных видах искусства. Проблема природы существования различных видов искусства. Виды искусства как различные способы художественного мышления. Проблема систематизации видов искусства в искусствознании и эстетике. Единство художественного мышления и система видов искусства. Общехудожественные категории выразительности и аспекты взаимодействия видов искусства. Феномен художественного синтеза. Синтетические виды искусства. Понятие жанра в искусстве. Своеобразие жанрового деления в различных видах искусства. Жанр как тематическая генерализация. Жанр как носитель функциональной уместности искусства. Взаимодействие жанров различных видов искусства. Жанр и художественный стиль. Трансформация и переосмысление жанров. Истоки художественных</p>		10

	<p>жанров. Специфика жанровой выразительности.  Три рода творчества в различных видах искусства. Феноменология авторской позиции в искусстве.  Автор и герой в художественном тексте. Стилистические и ценностно-эстетические особенности родов творчества в искусстве. Исторические истоки эпоса, драмы и лирики. Взаимодействие родов творчества в развитии искусства.  Категория языка и своеобразие художественного мышления. Внерациональный характер художественного мышления и своеобразие выражения смысла в искусстве. Эстетический смысл искусства, его экспрессивные особенности и закономерности. Феноменология художественного выражения. Семиотический подход к языку искусства. Типы художественных знаков. Художественный текст. Теория информации и искусство. Структурные аспекты языка различных видов искусства. Герменевтический подход к языку искусства. Художественное переживание. Художественное высказывание как переистолкование языковой выразительности. Художественная интерпретация и понимание произведений искусства.  Условность и индивидуальность художественной выразительности. Стиль в искусстве. Феномен стилизации и полистилистики. Традиция, цитирование, ремейк. Художественная школа как носитель стиля.  Связь языка искусства с мифологическим, религиозно-мистическим, рациональным и обыденным мышлением. Эволюция языка искусства: исторические особенности и закономерности. Влияние массовой культуры на эволюцию языка искусства.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем вы видите специфическую роль искусства в культуре?</li> <li>2. Сопоставьте понятия «искусство» и «художественная культура».</li> <li>3. Как соотносятся понятия искусство и техническое творчество, искусство и мастерство? Можно ли считать искусством дизайн?</li> <li>4. Что такое художественный образ?</li> <li>5. Что такое произведение искусства?</li> <li>6. В чем отличие переживаний в искусстве от обыденной реальности?</li> <li>7. Почему искусство считают эффективным средством коммуникации?</li> <li>8. Как связаны искусство и политика, искусство и идеология?</li> <li>9. Дайте оценку феномену взаимодействия искусства и религии?</li> <li>10. Искусство и нравственность: параллели и противоречия.</li> <li>11. В чем отличие поэтического, художественно выразительного языка от языка рациональной и обыденной мысли?</li> </ol>		4
--	---	--	---

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Рефераты на темы:  1. Жанры художественного словесного творчества и особенности их выразительности.  2. Выразительные средства живописи и графики. Особенности жанрового и видового деления в этих видах искусства.  3. Архитектура и скульптура: язык выразительности и своеобразие жанров и видов.  4. Выразительные средства и особенности жанров в музыке.  5. Сценические и зрелищные виды искусства.</p>		5
<p>Тема 2  История искусств Древнего мира.  Проблема возникновения искусства в первобытной культуре. Искусство цивилизаций Ближнего Востока: Месопотамия, Египет, Палестина, Персия  Искусство Китая и Японии  Искусство Античности  Искусство Древней Греции  Искусство Древнего Рима</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1, 2	32
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		24
	<p><b>Лекции</b>  Первобытная культура и формирование художественной деятельности. Концепции возникновения искусства: магическая, трудовая, мифологическая и др. Проблема идентификации истоков искусства.  Древнейшие памятники художественной деятельности  в первобытную эпоху. Синкретизм, многофункциональность и неспециализированность первобытного искусства.  Первобытная магия и мотивы художественной деятельности. Древняя мифология и художественная выразительность. Первобытная религия и ритуал в формировании художественной деятельности.  Эпос и его эстетическое значение.  Первобытное искусство и традиционный фольклор. Традиционная художественная культура народов Сибири.  Зарождение древних цивилизаций и профессионализация искусства.  Истоки традиционной китайской культуры. Значение искусства в традиционной китайской культуре.  Роль конфуцианства и даосизма в установлении художественных приоритетов традиционного Китая.  Китайская живопись: жанры, мотивы, техника. Школы искусства в истории китайской культуры. Метод художественного творчества. Графика и каллиграфия. Традиционная китайская поэзия: пейзажная лирика, мотивы ностальгии. Особенности поэтического мышления. Традиционное китайское искусство и современность.  Сфера влияния китайского искусства: Корея, Вьетнам, Япония.  Формирование традиционного искусства Японии. Духовные истоки традиционной эстетики и искусства. Значение дзен-буддизма. Деревянные храмы. Садовое искусство и скульптура. Традиционная живопись. Своеобразие японской поэзии. Проблема взаимодействия культурной и художественной</p>		20



	<p>традиции и западного стиля жизни.</p> <p>Древнейшие города. Своеобразие древних культур Ближнего Востока. Роль религии и культового ритуала.</p> <p>Периодизация египетского искусства. Виды искусства в Древнем Египте. Египетская мифология и тематика искусства. Художественный канон и погребальный ритуал. Египетская архитектура. Пирамиды, храмы. Египетская скульптура. Стилль Амарнского периода. Египетская поэзия. Книга мертвых. Памятники древнеегипетского искусства.</p> <p>Мифология Междуречья и искусство. Древнейшие города Месопотамии. Архитектура и скульптура. Своеобразие стиля. Влияние художественной традиции Междуречья. Искусство городов Персидской державы.</p> <p>Библия как памятник художественной культуры. Архитектура и искусство Древнего Израиля.</p> <p>Античная цивилизация: историческая эпоха в контексте культурной типологии. Истоки Древнегреческой культуры. Критская и микенская культуры и их художественное наследие. Греческая архаика. Гомеровский период. Эпическая литература. Древнегреческая мифология и искусство. Истоки видов искусства: архитектура, скульптура, театр, поэзия, музыка. Эстетические ценности и образцы греческого искусства. Периодизация греческого искусства. Высокая классика, эллинизм. Выдающиеся греческие авторы и их творения.</p> <p>Своеобразие древнеримской культуры и искусства. Этруское и греческое влияние. Развитие классических образцов. Древнеримская архитектура и развитие техники строительства. Древнеримский скульптурный и живописный портрет. Фресковая живопись. Литература Древнего Рима. Эволюция античного театра. Трансформация стиля в позднеантичный период.</p> <p>Этапы развития искусства Древней Греции. Единство духовной и физической красоты человека в классическом древнегреческом искусстве. Гуманистический характер древнегреческого искусства ("человек - мера всех вещей"). Мифология Древней Греции.</p> <p>Сложение и эволюция ордера как эстетической конструктивной системы. Три типа ордера. Сложение классического типа древнегреческого храма. Ведущая роль экстерьера в древнегреческой архитектуре. Современная международная кампания по спасению памятников Афинского акрополя.</p> <p>Эволюция древнегреческой скульптуры. Скульптура периода архаики и ранней классики. Искусство высокой классики. Синтез архитектуры, скульптуры и живописи. Поздняя классика. Эллинизм. Возрождение монументального героического искусства. Стремление к патетике, внешним эффектам, виртуозность исполнения в родосской школе. Чернофигурная и краснофигурная вазапись и ее сюжеты.</p> <p>Краткие сведения по истории республиканского Рима и Римской империи. Традиции, воспринятые искусством Древнего Рима и своеобразие древнеримского искусства. Применение греческого ордера в</p>		
--	--	--	--

	<p>декоративных целях. Вклад римлян в историю архитектуры и разнообразие типов архитектурных сооружений. в Древнем Риме (форумы, базилики, купольные постройки, термы, акведуки, виадуки, триумфальные арки, театры, амфитеатры). Развитие художественных традиций Древней Греции в древнеримской монументальной живописи (росписи и мозаики в Помпеях). Фаюмские портреты. Значение искусства Древнего Рима.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем своеобразие назначения искусства и его роли в жизни стран Востока?</li> <li>2. В чем непреходящее значение искусства исчезнувших цивилизаций – Египта и Месопотамии?</li> <li>3. Какую роль сыграл буддизм в развитии и распространении художественных традиций?</li> <li>4. Как можно понять принцип недосказанности (саби) в японском искусстве?</li> <li>5. Благодаря чему искусство в Китае рассматривалось как средство медитации и социально-нравственного регулирования?</li> <li>6. В чем своеобразие художественного творчества в странах исламского мира?</li> <li>7. Какова связь искусства Крита и Микен с ближневосточной традицией и последующим искусством Греции?</li> <li>8. В чем состоят основные отличительные характеристики искусства греческой архаики, классики, эллинизма?</li> <li>9. В чем причины влияния античного архитектурного ордера на европейское зодчество последующих эпох?</li> <li>10. В чем единство и отличия греческой и римской скульптуры?</li> <li>11. Греческий театр как синтез искусств.</li> <li>12. В чем своеобразие истоков и развития древнеримского искусства?</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Рефераты на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль природного фактора в развитии древневосточных государств.</li> <li>2. Канон в искусстве Древнего Египта.</li> <li>3. Эволюция египетских пирамид.</li> <li>4. Историческая характеристика «Среднего» царства в Египте.</li> <li>4. Причины упадка «Нового» царства в Египте.</li> <li>3. Развитие греческого архитектурного ордена.</li> <li>4. Спартакское общество и государство (историческая характеристика).</li> <li>5. Афины как античный город.</li> <li>6. Римский скульптурный портрет.</li> </ol>		<p>4</p> <p>8</p>
--	---	--	-------------------

<p>Тема 3. Искусство средневековья</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	<p>26</p>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		<p>20</p>
	<p><b>Лекции</b></p>		<p>20</p>
	<p>Христианство в культуре Европы. Богослужебный синтез искусств. Наследие Античности и влияние Востока. Христианские образы в искусстве. Храмовое зодчество Византии. Иконопись. Иконоборчество и иконопочитание. Христианский символизм искусства. Византийский иконописный канон. Сюжеты и образы византийской иконописи. Стиль и школа византийской иконописи. Выразительный язык иконописи. Мозаики и фресковые росписи. Государство и придворное искусство. Византийская литература и церковная поэзия. Церковное пение православной традиции. Музыкальная культура Византии. Декоративное и ювелирное искусство. Значение и влияние византийской художественной традиции. Общехристианские истоки культурного развития Запада и Востока Европы. Византийское влияние на Западе в 6-10 вв. Римские и варварские истоки. Каролингское возрождение. Романский стиль в архитектуре и живописи. Литература раннего западного Средневековья. Католическая церковь и рыцарская культура в формировании западноевропейской цивилизации и искусства. Значение крестовых походов в эволюции стиля жизни и искусства. Строительство готических соборов. Готический стиль в искусстве. Готика во Франции. Готика в Англии и Германии. Готика в Чехии и Польше. Готика в Испании. Готические мотивы в Италии. Поздняя готика. Готическая живопись. Литература на национальных языках. Развитие западноевропейской музыки в 9-15 вв. Григорианский хорал. Органная музыка. Возникновение нотной записи. Хоровая полифония строгого стиля. Особенности рыцарской и народной художественной культуры Средневековья. Средневековое искусство. Сложность взаимодействия религии и искусства. Господство религиозного мировоззрения в средние века. Одухотворенность, глубина выражения чувств в произведениях средневекового искусства. Ведущая роль архитектуры в синтезе искусств средневековья. Значение городов и монастырей как культурных центров. Романский стиль. Строительство замков феодалов, крепостей, монастырей, церквей. Конструктивные и образно-художественные особенности романских сооружений. Выразительность скульптуры романских соборов. Готика - искусство расцвета средневековых городов. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись, витражи, музыка, мистерия, декоративно-прикладное искусство). Конструктивные особенности готических соборов. Усиление роли скульптуры в архитектурном ансамбле. Внутренняя динамика, отражение жизненных наблюдений в готической скульптуре. Витражи.</p>		

	Светские и реалистические тенденции в книжной миниатюре XV в. Искусство Франции. Искусство Германии. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов		6
Тема 4. Искусство Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	32
	<b>Тематика учебных занятий</b>		24
	<b>Лекции</b> Исторические и культурные обстоятельства эпохи Ренессанса. Трансформация мировоззрения: гуманизм и новая эстетика. Этапы предвозрождения и раннего Ренессанса. Значение античных источников и образцов. Кватроченто. Мазаччо. Джотто. Фра Беато Анджелико. Особенности творчества С.Боттичелли. Высокое Возрождение. «Титаны Возрождения». Живопись. Обновление тематики и стиля. Л. Да Винчи: воззрения на значение живописи. Искусство и наука. Открытие оптической перспективы и светотени: стилистический и мировоззренческий переворот. Особенности живописного стиля Рафаэля и Микельанджело. Скульптура. Донателло. Б.Челлини. Микельанджело. Архитектура. Купольные храмы и палаццо. Брунеллески, ... Микеланджело. Позднее Возрождение. Тициан, Веронезе. Тенденции Ренессанса в Северной Европе. Реформация и искусство. А.Дюрер. И.Босх. Развитие литературы и театра эпохи Ренессанса. Данте. Петрарка. Сервантес. Шекспир. Музыкальная культура европейского Ренессанса. Флорентийская академия музыки. Основные черты эпохи Возрождения. Формирование гуманистического мировоззрения в эпоху Возрождения. Периодизация искусства Возрождения. Изучение античного наследия, перспективы, анатомии. Возникновение новой станковой формы живописи. Характер композиции в живописи Возрождения. Рисунок. Джотто. Воспроизведение трехмерного пространства, передача пластического объема. Творчество Брунеллески. Сущность творчества Донателло. Воплощение гуманистического идеала в скульптуре. Сочетание монументальной декоративности и реалистического портрета в скульптуре. Реалистические новаторские искания в живописи. Пьеро дела Франческа. Утонченность, хрупкость образов Боттичелли: "Весна", "Рождение Венеры". Значение Леонардо да Винчи как ученого, мыслителя и художника. Творческий путь Леонардо. Характерные черты: философское осмысление жизни, создание обобщенного типа человеческой красоты, синтетического образа природы. Одухотворенность и высокая земная человечность "мадонн". Философская широта и композиционное решение темы "Тайной вечери". Глубина портретов Леонардо.		24

	<p>Поиски в творчестве Рафаэля идеала гармонически развитого совершенного человека. Монументальные композиции Рафаэля. Значение творчества Рафаэля в развитии классического рисунка, композиции, портрета и монументальной живописи Высокого Возрождения.</p> <p>Творчество Микеланджело как наиболее яркое пластическое выражение идеалов Высокого Возрождения и трагизма позднего периода эпохи. Величайший монументальный фресковый цикл - роспись Сикстинской капеллы. Архитектурные работы Микеланджело. Значение творчества Микеланджело.</p> <p>Творчество Тициана. Роль Тициана в развитии ренессансного портрета. Сравнение флорентийской и венецианской школ живописи.</p> <p>Значения искусства Возрождения для дальнейшего развития мирового искусства.</p> <p>Введение в изучение искусства Северного Возрождения. Условность термина «Северное возрождение». Общность основных идейных и художественных закономерностей в культуре разных европейских странах. Своеобразие местных условий развития новой культуры. Отсутствие античного наследия, большое значение традиций средневековья, своеобразное преломление завоеваний итальянского искусства. Искусство XV–XVI вв. в Нидерландах, Германии, Франции и Испании.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:</p> <p>Гуманистические тенденции в разработке проблем духовной жизни и острый интерес к окружающей жизненной среде в искусстве Нидерландов и Германии в эпоху Возрождения. Реалистическая реформа Яна Ван Эйка. Роль Питера Брейгеля в формировании крестьянского жанра и национального пейзажа. Иносказательность творчества П. Брейгеля, за которой стоят злободневные проблемы современности.</p> <p>А. Дюрер - один из крупнейших гуманистов Возрождения. Его роль в создании общенационального направления немецкого реализма. Сравнение искусства итальянского Возрождения с искусством северного Возрождения: темы и сюжеты; изобразительная система.</p>		8
<p>Тема 5. Европейское искусство XVII–XVIII вв.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Мироощущение и эстетические ценности барокко. Эволюция стиля барокко в конце 16-17 вв. Гротеск, Рокайль, Рококо. Архитектура барокко. Живопись эпохи барокко. Фламандская школа. П.-П.Рубенс. Ван Дейк. Голландская школа живописи. Пейзаж, портрет, интерьер, бытовой жанр. Брейгель. Вермеер. Рембрандт. Эль Греко. Литература эпохи барокко. Маньеризм. Музыкальная культура эпохи барокко: развитие полифонического стиля, оперный спектакль.</p>	1, 3	32 24

Классицизм в искусстве 17-18 вв. Рационализм и нормативная эстетика. Французский драматический театр. Архитектура классицизма. Живопись. Н.Пуссен. ... Испанская живопись. Веласкес, Рибера. Классическая скульптура. Музыкальный театр в Европе 17-18 вв. Венская музыкальная классика. Сентиментализм в различных видах искусства.

Сложность формирования искусства 17 в. Взаимосвязь науки и искусства. Развитие в 17 в. национальных художественных школ. Сложное взаимодействие различных художественных течений (академизма, барокко, классицизма) в процессе формирования стилистического единства искусства 17 в. Закрепление системы реалистических жанров в живописи Западной Европы 17 в. Новые образные и пластические принципы в творчестве Л. Бернини. Демократизм и жизненная убедительность живописи Караваджо. Значение творчества Караваджо в развитии европейской живописи. Творчество Эль Греко. Трагический характер его образов. Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов, созданных Ф. Сурбараном. Творчество Д. Веласкеса - вершина испанской реалистической живописи. Композиционное и колористическое мастерство Веласкеса. Придворные портреты.

Реалистическая основа и огромная жизнеутверждающая сила творчества П.П. Рубенса. Разносторонняя одаренность Рубенса, его живописное мастерство. Стремление А. Ван Дейка воплотить в портретах идеал духовно утонченной личности.

Ведущая роль станковой реалистической живописи в голландском искусстве. Воссоздание действительности, сочетающееся с острым чувством красоты, в пейзажах и натюрмортах голландских живописцев. Стремление воплотить поэзию повседневности, прелесть человеческих будней в произведениях бытового жанра. "Малые голландцы". Значение творчества Ф. Хальса в сложении голландской художественной школы. Творчество Рембрандта ван Рейна - вершина реалистического искусства. Жизненный и творческий путь Рембрандта. Огромная духовная значительность и философская глубина искусства Рембрандта. Роль света как средства усиления эмоциональной выразительности в его картинах. Живописная фактура его полотен. Глубина психологической характеристики, отражение всего жизненного пути человека, его духовной чистоты в поздних портретах. Высокое мастерство исполнения и глубина содержания в офортах Рембрандта.

Классицизм в искусстве Франции 17 в. Возвышенность, торжественность, нравственная чистота искусства Н. Пуссена. Л. Ленен и Ж. де Латур - представители направления "живописи реального мира". Ленен - создатель крестьянского жанра во французской живописи. Утверждение простоты, жизненной правды и моральной ценности образов крестьян. Зарождение черт реализма во французском искусстве.

Господство классицизма как официального, придворного направления в архитектуре: Версаль, Лувр. Идеи Просвещения и искусство. Литература французского Просвещения. Английское Просвещение.

	Хогарт. Развитие реалистических тенденций и бытовой жанр. Английская портретная школа. Немецкое Просвещение: Шиллер и Гете. Искусство конца 18 в. Французское искусство республики и империи. Давид. Стиль ампир. Ф.Гойя. Предромантические тенденции.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:</p> <p>Сложение стиля рококо как ответвления угасающего барокко. Возникновение новой волны классицизма.</p> <p>Острая реалистическая наблюдательность, передача психологической сложности и тонкости чувств в произведениях А. Ватто. Трепетность мазка, богатство тончайшей цветовой гаммы в картинах Ватто. Пасторальный жанр в творчестве Ф. Буше. Живые ощущения динамики жизни в творчестве О. Фрагонара. Ж.В. Шарден как живописец быта и выразитель этических идеалов третьего сословия. Появление нового героя. Художественная ценность обыкновенных предметов окружающего материального мира в натюрмортах Шардена. Расцвет прикладного искусства. Общая характеристика мебели, декора.</p>		8
Тема 6 Европейское искусство XIX–XXI вв. Направления в европейском искусстве 19 в.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	36
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Философия и эстетика романтизма. Взлет художественной культуры в странах Европы. Формирование национальных школ искусства. Интерес к фольклору, Средневековью. Революционные и традиционалистские тенденции в искусстве романтизма. Романтическая поэзия. Европейские композиторы-романтики: преобразование музыкального стиля, программность в музыке, национальная ориентация, стремление к синтезу искусств. Бетховен, Шопен, Лист, Вагнер, Григ, Брамс. Оперное искусство в 19 в. Романтизм в живописи: Энгр, Делакруа. Поздний романтизм и декаданс в искусстве.</p> <p>Реализм в европейской литературе, живописи, музыке. Диккенс, Флобер, Бальзак. Г.Курбе.</p> <p>Классические тенденции в искусстве 19 в.: архитектура, скульптура, живопись. Историческая и мифологическая живопись. Салонное искусство.</p> <p>Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке. К.Моне, О.Ренуар, К.Писарро, О.Роден, К.Дебюсси, М.Равель.</p> <p>Ведущая роль Франции в западноевропейском искусстве. Обращение искусства революционного классицизма (Ж.Л. Давид) к гражданским идеалам античности и к непосредственной революционной действительности. Противоречивость творчества Д. Энгра.</p> <p>Обличительный характер искусства У. Хогарта, сочетающийся с буржуазным морализированием. Со-</p>		27

здание высокого героического идеала человека своего времени в творчестве Д. Рейнольдса. Поэтичность, мечтательность, одухотворенность образов и виртуозность исполнения в портретах Т. Гейнсборо. Развитие реалистического пейзажа в Англии (Д. Констебль).

Отражение героической борьбы и трагической судьбы испанского народа в творчестве Ф. Гойи. Портреты Гойи. Цветовая и световая напряженность полотен Гойи. Реалистическая сущность и фантастическая форма серии офортов "Каприччос".

Основные черты прогрессивного революционного романтизма. Его роль в развитии европейского искусства XIX в. Борьба романтизма и классицизма.

Эмоциональное напряжение, динамика, реалистическое обобщение в произведениях Т. Жерико. Э. Делакруа - глава прогрессивного романтизма. Жанровое многообразие творчества Делакруа. Напряженный контраст цвета в его произведениях.

Раскрытие различных сторон критического реализма в графике и живописи О. Домье. Поиски нового положительного героя, образы тружеников. Высокое нравственное и гуманистическое значение творчества Ф. Милле. Тема крестьянского труда. Становление реалистического пейзажа во Франции. Поэтическое видение природы в творчестве К. Коро. Колорит Коро. Валерная живопись. Проблема пленэра и Барбизонская школа.

Создание новой живописной системы в западноевропейском искусстве 19 в. и взаимосвязь ее с новым миропониманием. Борьба с салонным и академическим искусством.

Значение творчества Э. Мане. Заостренность характеров в искусстве Э. Дега. Характеристика основных особенностей творческого метода импрессионистов: темы и сюжеты в живописи; принципы композиции; живописная система импрессионистов. Объяснение термина "импрессионизм". К. Моне.

Разработка пленэра и техники импрессионизма. Значение и обаяние образов О. Ренуара. Решение импрессионистами живописно-колористических проблем. Образы повседневной жизни - герои импрессионистов.

Творчество О. Родена. Реалистическая основа творчества и влияние импрессионизма. Стремление к философскому осмыслению действительности. Значение творчества Родена, его открытий для развития скульптуры XX в.

Влияние импрессионизма на развитие искусства других стран.

Постимпрессионисты - предтечи современного западноевропейского искусства. Трактовка пространства и формы предметов в произведениях П. Сезанна. Значение цвета в моделировке формы.

Подчеркнутая эмоциональная выразительность, экспрессивность живописи В. Ван Гога. Одушевленность и очеловеченность природы в его произведениях. Роль цвета и фактуры. Письма Ван Гога - выдающийся документ внутренней творческой работы художника.

Уход П. Гогена от действительности в мир "детей природы". Обобщенно-декоративное понимание



	<p>цвета Гогеном.          Проблемы осмысления искусства XX века в современном искусствознании.          Модернизм как общехудожественное явление первой половины XX века. Модернизм в культуре и в искусстве. Модернистские течения в живописи начала XX века. Декаданс и стиль модерн среди истоков художественного модернизма. Постимпрессионисты: Сезанн, Ван Гог. Парижская школа начала века. Фовисты. Кубисты. Модернизм в Германии. Венский сецессион. Немецкий экспрессионизм. Итальянские футуристы. Русские авангардисты: В.Кандинский, К.Малевич. Модернистская скульптура. Майоль, Бурдель, Бранкузи и др. Модернистские явления в литературе. Модернистские явления в музыке. Новая венская школа: А. Шенберг, А. Берг, А. Веберн. Конструктивизм в архитектуре. Баухауз. В. Гропиус. Ле Корбюзье. Искусство и бессознательное. «Метафизическое искусство» и сюрреализм. Формализованный модернизм 20-30 гг.          Художественный синтез в 20 в. Театр. Развитие кинематографа.          Реалистические тенденции в литературе, живописи, музыке середины 20 вв. и их особенности. Идеологический модернизм и социалистический реализм. Трагические темы серьезного искусства и его средства. Искусство и художественная игра. Стилизация и полистилистика. М. Дюшан, Габо и кинетическое искусство. Опыты дадаистов. Сериализм, алеаторика, сонористика в музыке 50-80 гг. Искусство и новые технические средства. Постмодернизм в искусстве 60-90 гг. Реди-мейд, Боди-арт, ремейк. Хеппенинг и эстетические акции.          Искусство и массовая культура. Роль развития средств массовой коммуникации. Феномен китча в искусстве 20 в. Художественное и обыденное сознание в культуре 20 в. Зрелищность искусства. Массовая культура и эволюция языка художественного творчества.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:          Сложный и противоречивый характер искусства 20 в.          А. Матисс. Красочность, оптимизм, декоративность его творчества. Натюрморты и портреты Матисса.          Распространение различных формалистических течений: кубизма, абстракционизма, сюрреализма и других направлений, быстрая смена их. Реалистическое искусство начала 20 в.          П. Пикассо. Гуманизм лучших работ. Обличение античеловеческой сущности фашизма. Графика.</p>		9
<p>Тема 7          История развития отечественного искусства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Истоки древнерусской культуры. Славянские языческие традиции и художественная культура Руси.</p>	1, 3	78 50

Образы славянской мифологии в традиционном русском фольклоре. Традиции строительства, украшения жилья и одежды. Принятие христианства и византийское влияние. Древнерусская письменность и литература. Храмовое зодчество: византийская модель и формирование оригинального образа. Русские церкви домонгольского периода. Рельефная скульптура Древней Руси. Древнерусская живопись. Своеобразие русской иконы. Фресковые росписи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. «Богословие в красках». Выразительный язык русской иконописи. Иконописные школы древнерусских городов.

Древнерусская музыка и церковное пение. Трансформация византийского октоиха. Знаменное пение. Многообразие и богатство художественного наследия Древней Руси. Культовые сооружения: языческие святилища, идолы. Предметы быта, ювелирные изделия, украшения. Славянские художественные традиции в искусстве Древней Руси. Образование и расцвет Киевского государства. Культурные связи с Византией. Деревянное зодчество Древней Руси. Киевская София - символ могущества и величия Киевского государства. Архитектурная композиция Киевской Софии - главного собора Киевской Руси. Монументальность архитектурных памятников Чернигова XI - XII

Мозаики и фрески Киевской Софии. Светские бытовые сюжеты в фресках башен собора. Мозаики церкви Михаила Архангела Михайловского монастыря. Одухотворенная человечность, высокое мастерство исполнения иконы "Владимирская богоматерь"; ее история. Высокий уровень прикладного искусства и книжной миниатюры.

Сложение местных художественных школ. Своеобразие Владимиро-Суздальской художественной школы. Крепостные и дворцовые сооружения Владимира. Гармоничная связь русской архитектуры с пейзажем. Символический смысл скульптурного декора Дмитриевского собора.

Монументальность, выразительность, высокое совершенство формы в русской иконописи XII в. Ущерб, нанесенный русской культуре монгольским нашествием.

Самобытные черты в архитектуре и живописи Пскова.

Лаконизм, суровая простота и богатырская мощь сооружений Новгорода в 12 в. Развитие типа небольшого четырехстолпного храма. Росписи Феофана Грека в церкви Спаса Преображения - шедевр средневековой живописи. Внутренняя экспрессия и драматическая напряженность образов Феофана Грека. Своеобразие новгородской школы иконописи.

Отражение роста самосознания русского народа, идеи создания централизованного государства в искусстве Московской Руси.

Перестройка Московского Кремля и укрепление монастырей вокруг Москвы.

Новый тип московского храма. Успенский собор (архитектор Аристотель Фиоваранти) - центральное сооружение Московского Кремля. Воплощение традиций владимирского, новгородского и псковского

зодчества в постройках Московского Кремля.

Значение творчества А. Рублева для древнерусской живописи. Мир душевного согласия и взаимной любви - мир произведений Рублева. Одухотворенность и философская глубина его творчества. Творчество Дионисия. Фрески Ферапонтова монастыря. Особенности изобразительной системы древнерусской живописи.

Книжная миниатюра и декоративно-прикладное искусство Московской Руси.

Возникновение книгопечатания и оживление культурной жизни. Разнообразие конструктивных решений и декора в русской архитектуре 16 - 17 вв. Создание шатровых храмов. Церковь Вознесения в Коломенском. Совершенство ее форм и связь с окружающим пейзажем. Собор Василия Блаженного (Покрова "на рву"), возведенный Бармой и Посником. Его план, композиция, декоративное решение.

Возрастающее значение светского начала в искусстве; жизнеутверждающий характер, декоративное великолепие русского искусства XVII в. Ростовский Кремль. Особенности русского деревянного зодчества. Новый характер изображения в иконах 17 в. Строгановская школа. Значение Симона Ушакова как художника переходного времени. Народная роспись по дереву. Народная картинка. Западное влияние в русском искусстве. Книжное и ювелирное искусство. Западное влияние в живописи и музыке в 17 в. Барочные мотивы в архитектуре 17 в.

Стиль московской архитектуры 14-17 вв.

Влияние западной школы и формирование национального искусства России Нового Времени. Итальянцы в русском искусстве: Б.Растрелли, Трезини, Росси. Русское барокко.

Нарышкинское барокко - переходный период в русской архитектуре. Цельность архитектурного облика Петербурга. Работы иностранных мастеров в России и определяющая роль русских национальных традиций в их творчестве. Д. Трезини.

Национальное своеобразие русского барокко. Творчество Ф.В. Растрелли - расцвет русского барокко. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец и Смольный монастырь в Петербурге. Развитие паркового искусства.

Развитие реалистического портрета в русской скульптуре и живописи 18 в. Образ Петра I в творчестве В.К. Растрелли. Творчество А.М. Матвеева, И.Н. Никитина, А.П. Антропова. Типичность портрета, перерастающая в социальную характеристику. Возникновение русского натюрморта.

Роль М.В. Ломоносова в русской культуре и искусстве.

Кол-во ч.: 2.

Выражение идей просветительства, гражданственности, представлений об идеальном государстве в эстетике классицизма. Значение образования Петербургской Академии художеств в развитии русского искусства.

Формирование в архитектуре стиля русского классицизма, Творчество крупнейших архитекторов

России XVIII в.: В.И. Баженова, М.Ф. Казакова. Расцвет таланта Ч. Камерона, Д. Кваренги в России. Декоративно-прикладное искусство: роспись интерьеров, мебель, фарфор, шпалеры, бронза, стекло. Костюм.

Памятник Петру I Э. Фальконе, раскрывающий не только образ самого Петра, но и смысл его деятельности, его роли в исторической судьбе России.

Становление классицизма в русской живописи. Понятие "академическая живопись" и "академизм". Система обучения в старой Академии художеств. Творчество А.П. Лосенко - мастера исторической картины.

Развитие реалистического портрета в русской живописи 18 в. - проявление внимания к личности, внутреннему миру человека: творчество Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского. Становление бытового жанра и пейзажа как самостоятельных жанров в русской живописи.

Русская архитектура рубежа 18-19 вв. Баженов, Воронихин, Камерон. Русский скульптурный портрет. П.Шубин. Русский живописный портрет 18 в. ... Формирование русского театра. Русская музыка 18 в. Ведель, Бортнянский, оперные композиторы.

19 век: расцвет русского национального искусства. Русская литература. Романтическая и реалистическая живопись. О.Кипренский, К.Брюллов, Венецианов, А. Иванов. Идеи национальной самобытности в культуре и

Скульптура и живопись первой половины 19 в.

Расцвет скульптуры зрелого классицизма. Творчество И.П. Мартоса: памятник Минину и Пожарскому. Малая скульптура. Надгробная пластика: И.П. Мартос - надгробие. С.С. Волконской. Медальоны Ф.П. Толстого, посвященные Отечественной войне 1812 г. Классические, романтические и реалистические тенденции в русской живописи первой половины 19 в. Новые черты живописи начала 19 в. Интерес к жизни народа и национально характерному.

О.А. Кипренский. Черты романтизма в творчестве художника, реалистический характер его портретов. В.А. Тропинин. Его роль в формировании московской школы живописи. Тропинин - мастер камерных, интимных портретов. Жанровая живопись. А.С. Венецианов. Его роль в развитии русской реалистической живописи. Образы русских крестьян и русской природы. Г.В. Сорока - его творчество и тяжелая судьба.

Искусство пейзажа в русской живописи. Творчество С. Ф. Щедрина - сплав черт классицизма и романтизма. Интерес к проблемам пленэра.

К.П. Брюллов. Академические традиции и черты романтизма и реализма в его творчестве. Творчество великого русского художника А.А. Иванова. Работа над картиной "Явление Христа народу", Новаторство и значительность ее идейно-нравственного смысла и выразительность средств живописи. Значение творчества Иванова для русского искусства.

Творчество П.А. Федотова - предшественника критического реализма в русской живописи второй половины 19 в.

Искусство начала XX в.

Стиль модерн в русской архитектуре начала XX века. Значение русского реалистического искусства для формирования и развития искусства социалистического реализма. Искусство периода Октябрьской революции. Расцвет агитационного массового искусства. "Окна сатиры РОСТА". Плакаты М.М. Черемных и В.В. Маяковского. Творчество Д.С. Моора и В.Н. Дени. Агитационный фарфор. Революционный пафос произведений В.М. Кустодиева, К.Ф. Юона, А.А. Рылова.

Искусство 20-х годов

Соревнование творческих групп и направлений (АХРР, ОСТ, "Четыре искусства", ОМХ и др.). Многообразие творческих исканий.

Значение станковой картины. Творчество М. В. Грекова. Творчество К. С. Петрова-Водкина, А.А. Дейнеки. Зарождение советского индустриального пейзажа. Натюрморты И.И. Машкова, К.С. Петрова-Водкина.

Развитие живописи в национальных республиках.

Книжная и станковая гравюра 20-х годов. Работы М.В. Добужинского, В.А. Фаворского, А.П. Остроумовой-Лебедевой, А.И. Кравченко, П. В. Митурича.

Обращение советской скульптуры к образам людей труда: работы И.Д. Шадра. Монументальная скульптура: И.Д. Шадр, А.Т. Матвеев, С.Д. Меркуров.

Искусство 30-х – 40-х гг. XX в.

Отражение жизни советского народа в творчестве А.А. Дейнеки, А.А. Пластова, К.Н. Истомина. Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки, А.Н. Самохвалова. Расцвет портретной живописи. Создание М.В. Нестеровым галереи портретов советской интеллигенции. Портретные работы П.Д. Корина.

Развитие пейзажной живописи. Городской пейзаж Ю.И. Пименова. Пейзажи Н.П. Крымова. Натюрморт в творчестве И.И. Машкова, П. П. Кончаловского. Ведущее значение реалистической книжной иллюстрации. В.А. Фаворский, Е.А. Кибрик.

Расцвет монументальной скульптуры. Скульптурная группа В.И. Мухиной "Рабочий и колхозница" для Советского павильона на Всемирной выставке в Париже (1937). Портретные работы В.И. Мухиной, С.Д. Лебедевой.

Строительство Московского метрополитена. Городская архитектура столицы.

Образ героического советского народа в искусстве. Большая мобилизующая роль плаката и политической карикатуры. Плакаты И.М. Тоидзе, В.Б. Корецкого. "Окна ТАСС". Работы Кукрыниксов. Графические серии Д.А. Шмаринова и А.Ф. Пахомова.

Отражение массового героизма народа в живописи.

	<p>Искусство в послевоенное время Обращение к темам прошедшей войны. Тема борьбы за мир как одна из центральных в советском искусстве. Отражение созидательного труда советских людей. Т.Н. Яблонская , А.А. Пластов, С.А. Чуйков. Творчество В.Е. Попкова, Т.Т. Салахова. Портрет как создание обобщающего образа современника. Определяющая роль эпического пейзажа. Развитие индустриального пейзажа. Работы Г.Г. Нисского, М.С. Сарьяна. Городской пейзаж: Ю.И. Пименов. Решение творческих задач в области монументальной и портретной скульптуры. Монумент Воина-освободителя в Трептов-парке в Берлине, мемориальный комплекс Мамаева кургана в Волгограде (Е.В. Вучетич). Иллюстрации В.А. Фаворского к "Слову о полку Игореве", "Борису Годунову" и "Маленьким трагедиями" А. С. Пушкина. Массовое строительство после окончания Великой Отечественной войны. Борьба за архитектуру, отвечающую современным общественным, техническим и эстетическим требованиям: Лужники, Дворец Пионеров, Кремлевский Дворец съездов, Олимпийские комплексы в Москве.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство советского периода Возрождение художественных промыслов. Лаковая миниатюра: Палех, Мстера, Федоскино. Хохломская роспись. Резьба по кости и изделия из рога. Богородская игрушка и скульптура. Гуцульская резьба по дереву. Керамика. Гжельская артель художественной керамики. Эстонская, латвийская керамика. Гончарные изделия из села Валхар в Дагестане. Вышивка, кружево, ковроделие. Русская, украинская, белорусская, латышская, чувашская вышивка. Вологодские кружева. Ковры Туркмении, Дагестана, Украины; казахские и киргизские кошмы. Художественная промышленность и техническая эстетика. Участие художников в производстве текстиля, обоев, мебели, предметов широкого потребления из фарфора, стекла, металла, пластика. Роль художника в конструировании средств транспорта, радиоаппаратуры, предметов быта, Новые технологии и формы художественного творчества в современном отечественном искусстве.</p> <p><b>Практические занятия</b> Эссе на тему «Художники серебряного века»</p>		2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов Творчество передвижников Общественное движение в России 60-70-х годов, его отражение в русской публицистике и искусстве. Творчество одного из основоположников критического реализма в русской живописи — В.Г. Перова. И.Е. Репин - великий русский художник-реалист. Этапы творческого пути. Отображение тяжелой жизни народа. Анализ композиции картины "Не ждали". Широкое историческое обобщение жизни России. Яркость типов, социальная значимость, особенности композиционного решения. Мировое значение творчества Репина.</p>		25

	<p>Пейзажная живопись Обращение художников к русскому национальному пейзажу. Раскрытие в образах природы настроений и переживаний человека.</p> <p>Историческая и батальная живопись В.И. Суриков - великий русский исторический живописец. Прославление героизма русского народа. Композиционное и колористическое мастерство художника. Историческое значение творчества Сурикова.</p> <p>Творчество В.А. Серова - великого русского портретиста. Колористическое мастерство и новаторство живописных приемов в ранних работах. Острота психологических и социальных характеристик в портретах. Серов - художник-график.</p> <p>К.А. Коровин. Натюрморты Коровина. Импрессионистические тенденции в его творчестве.</p> <p>Творчество М.А. Врубеля. Живописное мастерство, повышенная эмоциональность образов, индивидуальная трактовка объема и красочная гамма. Фантастические образы Врубеля.</p> <p>Объединение художников "Мир искусства". Обращение к истории русского искусства. Работы А.Н. Бенуа, М.В. Добужинского, Л.С. Бакста как художников сцены и графиков. Творчество Н.К. Рериха. Вклад "Мира искусства" в развитие русской культуры.</p> <p>Объединения "Бубновый валет" и "Голубая роза". Новое в живописной системе их художников.</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета - 6 семестр, экзамена – 7 семестр		8
<b>Всего:</b>			256

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Обязательные печатные издания**

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. М. Юрайт, 2019.
2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021.

##### **Дополнительные источники**

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО М. Юрайт, 2019.
2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПОМ. М. Юрайт, 2019.

##### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  характерные особенности искусства разных исторических эпох</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>  уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование  Самостоятельная работа  Защита реферата  Семинар  Защита курсовой работы (проекта)  Выполнение проекта  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>  определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях про-

	<p>уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>тивоедействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	31
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета, 4 семестр	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения и территорий</b>			<b>38</b>
Тема 1.1	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>8</b>
Человек и среда обитания. Опасности технических систем	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту. Методика оценки тяжести труда. Режимы труда и отдыха. Факторы, определяющие комфортные условия труда. Критерии комфортности. Обеспечение комфортного микроклимата на производстве и в быту. Идентификация травмирующих и вредных факторов. Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов. Причины отказов технических систем и методы оценки вероятности возникновения аварийных ситуаций. Идентификация выбросов и сбросов. Зоны действия вредных факторов. Общие требования безопасности к техническим системам и технологическим процессам. ПДВ, ПДС, ПДУВ технических объектов и систем. Экобиозащитная техника. Защита от механического воздействия и поражения электрическим током. Понятие, классификация и номенклатура экобиозащитной техники. Защита от механического травмирования. Защитные средства электроустановок. Средства защиты от статического электричества.		<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b> Расчет интегральной бальной оценки тяжести труда на рабочем месте. Оценка воздействия вредных веществ, содержащихся в воздухе. Расчет общего освещения. Классификация систем вентиляции и кондиционирования, видов освещения. Рациональная организация рабочего места. Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты от механического воздействия и поражения электрическим током. Защита от вредных веществ. Расчет контурного защитного заземления в цехах с электроустановками напряжением до 1000 В.		<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, составление конспектов по темам: Классификация систем вентиляции и кондиционирования, видов освещения. Рациональная организация рабочего места. Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Идентификация травмирующих и вредных факторов.		<b>2</b>	

	Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты от механического воздействия и поражения электрическим током. Защита от вредных веществ.		
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера, их возможные последствия.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>10</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>8</b>
	<b>Лекции</b> Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Чрезвычайные ситуации мирного времени, природного и техногенного характера, их последствия. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники и возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Условия возникновения военных конфликтов и степень их опасности в современном мире. Оружие массового поражения. Его поражающие факторы и степень воздействия на человека и объекты экономики. Способы защиты. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Основные мероприятия, проводимые для предупреждения и развития чрезвычайных ситуаций. Организация оповещения населения, персонала объекта о возникновении чрезвычайной ситуации, мероприятия по повышению стойкости к воздействию стихийных сил. Порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Противодействие терроризму.		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b> Оценка размеров материального ущерба при чрезвычайных ситуациях. Классификация масштабов чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной обстановки. Устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций. Экстремальные ситуации и безопасность человека. Определение границ и структуры очагов поражения. Ликвидация последствий выброса аварийных химически опасных веществ. Факторы, определяющие условия обитания человека. Основные принципы и нормативно- правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок оценки устойчивости к воздействию поражающих факторов объектов экономики. Мероприятия, проводимые по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайных ситуаций. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, составление конспектов по темам: Классификация масштабов ЧС.		<b>4</b>
			<b>2</b>

	Устойчивость производств в условиях ЧС. ЧС военного времени. Поражающие факторы ядерного взрыва. Классификация отравляющих веществ по характеру воздействия на организм человека. Бактериологическое оружие.		
Тема 1.3. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>16</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Назначение и задачи гражданской обороны. Гражданская оборона на объектах экономики. Задачи системы гражданской обороны промышленного объекта. Силы и средства, обеспечивающих безопасность объектов. Функции и задачи служб гражданской обороны в условиях чрезвычайной ситуации на предприятиях экономики. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством. Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства. Организационные основы защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций. Организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях Защита производственного персонала в условиях чрезвычайных ситуаций. Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты и порядок их применения. Оказание первой помощи пострадавшим. Содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций Организация первой медицинской помощи. Спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения. Особенности спасательных и других неотложных работ в условиях радиоактивного, химического, бактериологического заражения, при взрывах, пожарах и др. Медицинские средства оказания первой медицинской помощи пострадавшим.		<b>12</b>  <b>7</b>

	<p><b>Практические занятия</b>  Выработка решения на выполнение первоочередных мероприятий по ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации военного времени. Поражающие факторы ядерного взрыва. Классификация отравляющих веществ по характеру воздействия на организм человека. Бактериологическое оружие.  Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.  Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Применение средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.  Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Первичные средства пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.  Организация аварийно-спасительных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций (АСДНР). Организация проведения АСДНР на территории, зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях.</p>		<b>5</b>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Работа с источниками, составление конспектов по темам:  классификация коллективных и индивидуальных средств защиты от поражающих факторов ОМП. Правила подбора СИЗ.</p>		<b>4</b>
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>			<b>64</b>
Тема 2.1. Основы обороны государства	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b>  Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.  Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.  Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.  Обеспечение военной безопасности Российской Федерации.  Военная организация государства, руководство военной организацией государства.  Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России. Роль Вооруженных Сил России в системе обеспечения национальной безопасности страны. Реформы Вооруженных Сил. Пограничные войска РФ, внутренние войска МВД РФ, войска ФАПСИ при президенте РФ, войска ГО.  История создания Вооруженных Сил России. Организация ВС Московского государства в XIV-XV вв. Военные реформы Ивана Грозного, Петра I, военного министра Милютин Д.А. Создание Советских ВС</p> <p><b>Практические занятия</b>  Возрастание роли ВС РФ в современных условиях международной обстановки, изменения в структуре, численности и предназначении ВС РФ их необходимость, виды и рода войск и их предназначение. Возрастание</p>	1, 2	<b>14</b>
			<b>10</b>
			<b>6</b>

	<p>роли ВС в современных условиях международной обстановки для обеспечения национальной безопасности. Состояние здоровья призывников, уровень физической подготовки, общеобразовательной подготовки, морально – психологические требования, силовая подготовленность, быстрота и скоростно-силовая подготовленность, силовая выносливость, психологическая основа взаимодействия.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание рефератов.</p>		4
Тема 2.2	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	14
Боевые традиции Вооруженных Сил и символы воинской чести	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего – защитника Отечества, источник духовных сил воина. Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам – основное содержание патриотизма. Дни воинской славы России.</p> <p>Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p> <p>Основные качества военнослужащего, позволяющие ему с честью и достоинством нести звание Защитника Отечества</p> <p>Единоначалие – принцип строительства ВС РФ. Важность соблюдения конституции и законов Российской Федерации, требований воинских уставов, приказов командиров и начальников.</p> <p>Необходимость глубоких знаний устройства и боевых возможностей вверенного вооружения и военной техники, способов их боевого применения, понимания роли своей воинской специальности в обеспечении боеспособности и боеготовности подразделения. Связь с получаемой специальностью СПО</p> <p>Основные направления международной (миротворческой) деятельности Вооруженных Сил РФ. Участие ВС РФ в миротворческих операциях, как средство обеспечения национальной безопасности России.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Дружба, воинское товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.</p> <p>Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация Моя семья на страже Родины.</p>		10 6
Тема 2.3	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	14
Воинская обязанность	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Воинская обязанность, определение воинской обязанности и ее содержание. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке. Ответственность граждан за уκλο-</p>		10 6



	<p>нение от исполнения воинской обязанности. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Организация медицинского освидетельствования. Категории годности к военной службе. Обязанности граждан по воинскому учету. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Прохождение военной службы по призыву. Прохождение военной службы по контракту. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим качествам военнослужащих. Требования воинской деятельности, предъявляемые к психологическим качествам военнослужащих. Требования воинской деятельности, предъявляемые к профессиональным качествам военнослужащих. Общие должностные обязанности военнослужащих. Специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность. Воинская дисциплина, и ее значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Поощрения, применяемые к военнослужащим. Взыскание налагаемые на солдат, матросов сержант старшин.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление сравнительной характеристики положений прохождения военной службы по призыву и по контракту.</p> <p>Составление таблицы требований воинской деятельности, предъявляемые к физическим качествам военнослужащих, предъявляемые к профессиональным качествам военнослужащих.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составление перечня поощрений и взысканий, применяемые к военнослужащим.</p> <p>Федеральный закон РФ «Об обороне»</p> <p>Организация медицинского освидетельствования граждан при постановке на воинский учёт. Увольнение с военной службы и пребывание в запасе.</p>		4
<p>Тема 2.4 Общевойские уставы Вооруженных Сил РФ. Тактическая подготовка. Строевая и огневая подготовка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1, 2	14
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		10
	<p><b>Лекции</b></p>		6
	<p>Основы подготовки гражданина к военной службе. Размещение и быт военнослужащих. Размещение военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, содержание помещений, распределение служебного времени. Суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда, назначение и состав суточного наряда, подготовка суточного наряда, обязанности дневального. Организация караульной службы, наряд караулов, подготовка караула, обязанности часового.</p> <p>Основные виды боя, действия солдата в бою, передвижение на поле боя, солдат в наблюдении. Строевые приемы и движения без оружия, с оружием, строи отделения, взвода, выполнение воинского приветствия в строю и движении.</p> <p>Приемы и правила стрельбы из автомата. Стрельба стоя, с колена, лежа.</p>		

	<p><b>Практические занятия</b> Строевые приемы и движения. Приемы и правила стрельбы. Отдание воинской чести, выход из строя и подход к начальнику. Назначение, боевые свойства и устройства автомата, разборка и сборка. Перечень военно-учетных специальностей. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация одного из видов вооружения.</p>		4
Тема 2.5 Оказание первой медицинской помощи в военное и мирное время.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b> Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Ситуация, при которой человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.</p> <p><b>Практические занятия</b> Правила оказания первой медицинской помощи, правила наложения жгута, давящей повязки, инфекционные и эпидемические процессы, профилактика инфекционных заболеваний, первая медицинская помощь при терминальном состоянии и травмах. Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Вынос раненых с поля боя.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание рефератов</p>	1, 2	8
			6
			3
			3
			2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в 4 семестре		4
<b>Всего:</b>			<b>102</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет безопасности жизнедеятельности**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Обязательные печатные издания**

1. Абрамова С. В. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2021

#### **Дополнительные источники**

2. Каракеян В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО. М. Юрайт, 2019.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации;</p> <p>основ военной службы и обороны государства;</p> <p>задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;</p> <p>знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применяет первичные средства пожаротушения;  ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;  применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

**Приложение 2.16**  
к ПООП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.08 ЭРГОНОМИКА**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭРГОНОМИКА

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.10 «Эргономика» является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

### Вариативная часть

В результате освоения студент должен уметь:

- выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;

- применять полученные знания по эргономике при работе во всех областях дизайна.

В результате освоения студент должен знать:

- функциональные возможности и способности человека в процессе производства;

- фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования;

- эргономические требования при формировании конструкции, дизайнерских разработок в пространственно-композиционных решениях;

- методы в организации рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной,

- основные принципы, которые обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.;

ОК 2 - Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 – Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 - Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя.

ОК 8 – Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10 - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	46
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
лабораторные работы	–
практические занятия	32
контрольные работы	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета, 5 семестр	4

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭРГНОМИКА

### 2.1. Тематический план и Содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1 Дизайн и эргономика</b>			<b>16</b>
Тема 1.1 <b>Возникновение и развитие эргономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>2</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Общие сведения об эргономике. Основные требования Эргономики Специфика и методы эргономики Анализ нормативных документов.		<b>2</b>
Тема 1.2 <b>Значение эргономики на производстве и в быту</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	<b>4</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>3</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Эргономические требования в производстве Эргономические требования в быту. Практическое занятие №2 «Функциональный анализ».		<b>3</b> <b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с литературой. Классификация нормативных документов		<b>1</b>
Тема 1.3 <b>Связь эргономики с другими науками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	<b>10</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>9</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Эргономика в проектировании. Объекты применения эргономических требований Практические занятия Методы проведения анализа предметов, функция, ее значение		<b>9</b> <b>9</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Поиск и обзор литературы и электронных источников информации		<b>1</b>



<b>Раздел 2. Эргономика в промышленности.</b>			<b>26</b>
<b>Тема 2.1 Антропометрические данные, антропометрия и физиология труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	<b>8</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Антропометрические данные, антропометрия и физиология труда. Эргономика в решении проблемы реабилитации людей с пониженной работоспособностью. Основные положения по технике безопасности при проектировании рабочего места и рабочей среды. Цвет и восприятие, цвет и вид рабочего помещения. Цвет и освещение <b>Самостоятельная работа</b> Работа с литературой. Отбор и анализ нормативных документов. Оформление технологической документации		<b>6</b>      <b>2</b>
<b>Тема 2.2 Рабочая среда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	<b>8</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Освещение: естественное (дневное) и искусственное Шум на рабочем месте и акустические условия Организация рабочего места, размеры рабочего места, рабочие зоны, условия зрительного восприятия. Проблема блескости. Требования к освещенности рабочих мест <b>Самостоятельная работа</b> Эскиз рабочего места с учетом эргономических требований		<b>6</b>      <b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	<b>10</b>
<b>Тема 2.3. Комплексный учет требований дизайнера при оценке качества промышленных изделий</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	<b>Комплексные занятия</b> Эргономика промышленных изделий Требования эргономики и дизайна при оценке качества промышленных изделий Определение и составление технологической последовательности разработки промышленных изделий <b>Самостоятельная работа</b> Разработка эскизов промышленных изделий с учетом требований эргономики и дизайна. Выполнение графических изображений узлов и деталей промышленных изделий.		<b>6</b>      <b>4</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>
	<b>Дифференцированный зачет, 5 семестр</b>		<b>4</b>
	<b>Всего</b>		<b>46</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

– учебного кабинета, оборудованного: мультимедийным оборудованием, доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами (средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **Основная литература**

1 Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие для студ. Вузов / М.: Архитектура-С, 2021

#### **Дополнительная литература**

1. Чернявина Л.А. Эргономика в дизайне: учебное пособие. Владивосток: ВГУЭС, 2015.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### **Нормативные документы**

1. СНиП 21-01-97\* Пожарная безопасность зданий и сооружений
2. СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения»
3. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий
4. ГОСТ Р 56274-2014 Общие показатели и требования в эргономике.
5. ГОСТ 12.2.033-78 Система стандартов безопасности труда (ССБТ). Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;</li><li>- применять полученные знания по эргономике при работе во всех областях дизайна.</li></ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- функциональные возможности и способности человека в процессе производства;</li><li>- фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования;</li><li>- эргономические требования при формировании конструкции, дизайнерских разработок в пространственно- композиционных решениях;</li><li>- методы в организации рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной,</li><li>- основные принципы, которые обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</li></ul>	<p>Индивидуальный контроль и оценка: - хода и выполнения практических работ, индивидуальных заданий, деловая игра, контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### *54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств*

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Живопись (по видам)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституции Российской Федерации; Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся

	и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования – 3 года 10 месяцев. на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	<i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, члены Студенческого совета, представители родительского комитета,</i>

Данный примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию	<b>ЛР 4</b>

в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;

- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с

ОВЗ,

в контексте реализации образовательной программы.

### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

В данном разделе необходимо указать обеспечение воспитательной работы по профессии/специальности

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.



## **РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*(54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств)*

по образовательной программе среднего профессионального образования  
на период 2021-2022 уч. г.

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	День знаний	Заведующий учебной частью.	ПОЧУ ХГК	1 сентября
2	Посвящение в студенты	Заведующая учебной частью, ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	октябрь
3	День учителя	Студенческий совет	ПОЧУ ХГК	октябрь
4.	День народного единства. Тематический вечер	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	ноябрь
5.	Памяти битвы за Москву. Вечер поэзии	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	декабрь
6.	Новый год.	Заведующая учебной частью, Заместитель директора, ответственный за безопасность, ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	декабрь
7,	«Гатьянин день»	Студенческий совет	ПОЧУ ХГК	январь
8.	Музыкально-поэтический конкурс.	Студенческий совет	ПОЧУ ХГК	февраль
9.	День защитника отечества	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет.	ПОЧУ ХГК	февраль
10	Международный женский день.	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	март
11	Фольклорный праздник «Проводы зимы.	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	март
12	День космонавтики	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	апрель
13	Праздник весны и труда	Ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	май
14.	Музыкально-литературный конкурс, посвященный дню победы.	Заведующий учебной частью, ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	май
15.	Выпускной вечер	Заведующий учебной частью, заместитель директора, ответственный за безопасность, ответственный за воспитательную работу, студенческий совет	ПОЧУ ХГК	июнь